

Continuum Curricular 2021

Flexibilização do Currículo da Cidade de Jandira devido pandemia da COVID – 19.



SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO			03
CRITÉRIOS PARA ORGANIZAÇÃO DAS HABILIDADES			04
Articulação de tais habilidades com as competências gerais da BNCC			06
ARTE	HABILIDADES	1º AO 5º ANO / 1º AO 4º BIMESTRE	09
EDUCAÇÃO FÍSICA	HABILIDADES	1º AO 5º ANO / 1º AO 4º BIMESTRE	34
LÍNGUA INGLESA	HABILIDADES	1º AO 5º ANO / 1º AO 4º BIMESTRE	54
LÍNGUA PORTUGUESA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, MATEMÁTICA, E ENSINO RELIGIOSO – 1º ANO – 1º BIMESTRE			93
LÍNGUA PORTUGUESA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, MATEMÁTICA, E ENSINO RELIGIOSO – 2º ANO – 1º BIMESTRE			99
LÍNGUA PORTUGUESA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, MATEMÁTICA, E ENSINO RELIGIOSO – 3º ANO – 1º BIMESTRE			107
LÍNGUA PORTUGUESA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, MATEMÁTICA, E ENSINO RELIGIOSO – 4º ANO – 1º BIMESTRE			113
LÍNGUA PORTUGUESA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, MATEMÁTICA, E ENSINO RELIGIOSO – 5º ANO – 1º BIMESTRE			120
LÍNGUA PORTUGUESA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, MATEMÁTICA, E ENSINO RELIGIOSO – 1º ANO – 2º BIMESTRE			127
LÍNGUA PORTUGUESA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, MATEMÁTICA, E ENSINO RELIGIOSO – 2º ANO – 2º BIMESTRE			134
LÍNGUA PORTUGUESA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, MATEMÁTICA, E ENSINO RELIGIOSO – 3º ANO – 2º BIMESTRE			143
LÍNGUA PORTUGUESA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, MATEMÁTICA, E ENSINO RELIGIOSO – 4º ANO – 2º BIMESTRE			152
LÍNGUA PORTUGUESA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, MATEMÁTICA, E ENSINO RELIGIOSO – 5º ANO – 2º BIMESTRE			162
LÍNGUA PORTUGUESA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, MATEMÁTICA, E ENSINO RELIGIOSO – 1º ANO – 3º BIMESTRE			172
LÍNGUA PORTUGUESA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, MATEMÁTICA, E ENSINO RELIGIOSO – 2º ANO – 3º BIMESTRE			179

LÍNGUA PORTUGUESA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, MATEMÁTICA, E ENSINO RELIGIOSO – 3º ANO – 3º BIMESTRE	187
LÍNGUA PORTUGUESA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, MATEMÁTICA, E ENSINO RELIGIOSO – 4º ANO – 3º BIMESTRE	196
LÍNGUA PORTUGUESA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, MATEMÁTICA, E ENSINO RELIGIOSO – 5º ANO – 3º BIMESTRE	207
LÍNGUA PORTUGUESA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, MATEMÁTICA, E ENSINO RELIGIOSO – 1º ANO – 4 BIMESTRE	217
LÍNGUA PORTUGUESA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, MATEMÁTICA, E ENSINO RELIGIOSO – 2º ANO – 4º BIMESTRE	224
LÍNGUA PORTUGUESA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, MATEMÁTICA, E ENSINO RELIGIOSO – 3º ANO – 4º BIMESTRE	232
LÍNGUA PORTUGUESA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, MATEMÁTICA, E ENSINO RELIGIOSO – 4º ANO – 4º BIMESTRE	241
LÍNGUA PORTUGUESA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, MATEMÁTICA, E ENSINO RELIGIOSO – 5º ANO – 4º BIMESTRE	250

APRESENTAÇÃO

O ano de 2020 foi um período de grandes desafios. A pandemia da COVID - 19 obrigou-nos a seguir por caminhos desconhecidos. Com certeza fizemos o nosso melhor, conscientes de que não alcançamos todas as crianças e que algumas aprendizagens ficaram para trás. O grande desafio agora será garantir que tais aprendizagens sejam recuperadas. Para tanto, escolhemos um entre os diversos caminhos possíveis. Organizamos o ***Continuum Curricular 2021***, com o intuito de diminuir as defasagens na aprendizagem e evitar a reprovação em massa. Este modelo está previsto na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) e foi sugerido em Diretrizes do Conselho Nacional de Educação (CNE) para a Educação Básica. A ideia é possibilitar que as habilidades previstas em dois anos, sejam oferecidas em um único ano. Para organizar a flexibilização do currículo, seguindo a premissa exposta anteriormente, a equipe pedagógica da Casa do Professor estabeleceu alguns critérios para a seleção de tais habilidades.

CRITÉRIOS PARA ORGANIZAÇÃO DAS HABILIDADES

A BNCC traz novas perspectivas para a Educação Básica, que nortearam a elaboração dos currículos de todas as escolas brasileiras. Além disso, o documento propõe um novo enfoque sobre a progressão do aprendizado, uma vez que os verbos usados para a descrição das habilidades indicam uma evolução no desenvolvimento do conhecimento. Ter essa progressão dos conhecimentos em mente ajuda a equipe docente a pensar uma educação integral para seus estudantes, suavizando a transição de um ano escolar para o outro.

Progressão das habilidades:

Assim como na Base Nacional Comum Curricular e no currículo de Jandira, as habilidades progridem ao longo do documento, passando de ações mais simples para outras mais complexas, marcadas pela escolha dos verbos, lembrando que todo verbo significa uma ação e deve haver uma progressão do conhecimento. Com o comprometimento pedagógico da verticalização das habilidades procuramos sinalizar ao professor que o desenvolvimento de habilidades mais complexas precisa das simples.

Por este motivo, foram criados três grupos para esta progressão:

- **Habilidades ligadas à observação;**
- **Habilidades ligadas à transformação;**
- **Habilidades ligadas à compreensão.**

A diferenciação das habilidades nesses três grupos se dá sobretudo de acordo com o verbo de ação envolvido.

Habilidades ligadas à observação: As habilidades mais simples da BNCC estão ligadas ao reconhecimento de fatos e à reprodução de conhecimentos observados. Elas são especialmente importantes, porque ajudam o estudante a entender e

interpretar o que é lido em um texto, imagem ou tabela. Sendo assim, representam o primeiro passo da resolução de um problema: lê-lo e interpretá-lo. Essas habilidades geralmente envolvem verbos como:

- ✓ Observar;
- ✓ Reconhecer;
- ✓ Indicar;
- ✓ Representar;
- ✓ Apontar;
- ✓ Identificar e
- ✓ Localizar.

Habilidades ligadas à transformação: Na progressão do conhecimento, a partir do momento que o estudante é capaz de observar e compreender os fatos, é possível desenvolver operações mentais que envolvem a transformação das informações. Essas habilidades estão relacionadas a procedimentos que alteram os dados interpretados. Os verbos mais comuns nesse caso são:

- ✓ Ordenar;
- ✓ Medir;
- ✓ Calcular por estimativa;
- ✓ Compor e decompor;
- ✓ Classificar;
- ✓ Seriar e
- ✓ Conservar.

Habilidades ligadas a compreensão: As ações mais complexas no processo de desenvolvimento são aquelas que envolvem a utilização do raciocínio para a

resolução de problemas. Assim, espera-se que o estudante mobilize os conhecimentos que desenvolveu e, com eles, seja capaz de solucionar novas situações. Além disso, essas habilidades estão ligadas à compreensão de cenários complexos, formulação de proposições, realização de diagnósticos e apresentação de conclusões. Essas operações mentais são expressas por verbos como:

- ✓ Avaliar;
- ✓ Analisar;
- ✓ Julgar;
- ✓ Criticar;
- ✓ Explicar causas e efeitos;
- ✓ Argumentar;
- ✓ Justificar;
- ✓ Apresentar conclusões e
- ✓ Fazer prognósticos.

Habilidades essenciais:

Nem todos os componentes precisaram focar em habilidades essenciais, no entanto, em alguns, devido a junção de anos e quantidade de habilidades, foram necessários ajustes. Ressaltamos que não foram escolhidas as habilidades mais importantes, pois isso seria um contrassenso, tendo em vista que todas as habilidades são necessárias.

Articulação de tais habilidades com as competências gerais da BNCC:

A BNCC direciona as escolas e traz orientações gerais sobre o conjunto de competências e habilidades essenciais que todos os estudantes brasileiros devem desenvolver ao longo de sua trajetória escolar. Essas aprendizagens devem ser trabalhadas de forma integrada e valorizar o conhecimento, o pensamento científico,

crítico e criativo, o repertório cultural, a comunicação, a cultura digital, o trabalho e o projeto de vida, a argumentação, o autoconhecimento e o autocuidado, a empatia, a cooperação, a responsabilidade e a cidadania. Primeiramente é fundamental entender qual o conceito de competência e de habilidade. Para a BNCC, competência é um conjunto de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores que podem ajudar o estudante a resolver demandas complexas do dia a dia. Em resumo, as competências representam aquilo que os estudantes devem saber. O documento apresenta dez competências gerais, que devem ser desenvolvidas ao longo de toda a trajetória escolar para que o educando possa exercer sua cidadania e ter acesso ao mercado de trabalho, respeitando princípios universais como a ética, os direitos humanos, a justiça social e a sustentabilidade ambiental. Além disso, as competências gerais foram concebidas para que as escolas entendam que é preciso desenvolver não somente a dimensão cognitiva dos estudantes, mas também o emocional, o social, o físico e o cultural, fundamentais para uma formação integral. Já as habilidades são focadas no ensino de ações práticas, que representam as aprendizagens essenciais. Em resumo, as habilidades estão ligadas ao saber fazer. Por exemplo: para que uma pessoa aprende a ler? Nesse caso, saber ler (saber fazer) é uma habilidade que o estudante precisa desenvolver para que desenvolva a competência da interpretação de texto, isto é, captar a essência do texto (saber conhecer), caso contrário não terá domínio sobre esta última.

Vale ressaltar que a organização deste documento não substitui o Currículo Municipal de Jandira, mas representa uma das ações que empreenderemos na tentativa de minimizar os impactos sofridos nas aprendizagens de nossos estudantes, durante o período de ensino remoto.

Assim, é importante considerar todas as habilidades aqui descritas para a elaboração do planejamento, mas o docente tem total liberdade, caso julgue necessário, para acrescentar outras provenientes do Currículo Municipal.

Que o trabalho colaborativo e o compromisso coletivo com a aprendizagem de todos os estudantes nos impulsionem para vencermos esta batalha e possibilitarmos uma educação de qualidade e equidade no município de Jandira!

OBS: mais detalhes sobre a progressão das habilidades e o texto aqui descrito,

acesse: <https://www.somospar.com.br/wp-content/uploads/2018/08/infografico-compreendendo-a-progressao-das-habilidades-na-bncc.pdf>

<https://conteudos.edocente.com.br/lp-e-book-a-evolucao-das-habilidades-ao-longo-da-bncc>

ARTE

1º ANO - ARTE 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. (Habilidades articuladoras)	Matrizes estéticas e culturais
(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (Habilidades articuladoras)	Patrimônio cultural
(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística. (Habilidades articuladoras)	Arte e tecnologia
(EF01AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, modelagem e colagem como modalidades das artes visuais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (Artes visuais)	Contextos e práticas
(EF01AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em seu cotidiano (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. (Dança)	
(EF01AR13) Experimentar, identificar e apreciar músicas brasileiras próprias do universo infantil, inclusive aquelas presentes em seu cotidiano. (Música)	

º ANO – ARTE 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (Habilidades articuladoras)	Processos de criação
(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. (Habilidades articuladoras)	Matrizes estéticas e culturais
(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (Habilidades articuladoras)	Patrimônio cultural
(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística. (Habilidades articuladoras)	Arte e tecnologia
(EF01AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). (Artes visuais)	Elementos da linguagem
(EF01AR04) Experimentar desenho, pintura, modelagem e colagem por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos. (Artes visuais)	Materialidades
(EF01AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.). (Artes Visuais)	Sistemas da linguagem

<p>(EF01AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em seu cotidiano (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. (Dança)</p>	Contextos e práticas
<p>(EF01AR18) Reconhecer e apreciar histórias dramatizadas e outras formas de manifestação teatral presentes em seu cotidiano (inclusive as veiculadas em diferentes mídias, como TV e internet, e em espaços públicos), cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. (Teatro)</p>	

1º ANO – ARTE 3º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<p>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (Habilidades articuladoras)</p>	Processos de criação
<p>(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. (Habilidades articuladoras)</p>	Matrizes estéticas e culturais
<p>(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e européias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (Habilidades articuladoras)</p>	Patrimônio cultural
<p>(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística. (Habilidades articuladoras)</p>	Arte e tecnologia

(EF01AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (Artes Visuais)	Matrizes estéticas e culturais
(EF01AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. (Música)	Elementos da linguagem / Contextos e práticas
(EF01AR17) Apreciar e experimentar sonorização de histórias, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais. (Música)	Processos de criação
(EF01AR18) Reconhecer e apreciar histórias dramatizadas e outras formas de manifestação teatral presentes em seu cotidiano (inclusive as veiculadas em diferentes mídias, como TV e internet, e em espaços públicos), cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. (Teatro)	Contextos e Práticas

1º ANO - ARTE 4º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (Habilidades articuladoras)	Processos de criação
(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. (Habilidades articuladoras)	Matrizes estéticas e culturais
(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (Habilidades articuladoras)	Patrimônio cultural

(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística. (Habilidades articuladoras)	Arte e tecnologia
(EF01AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (Artes Visuais)	Matrizes estéticas e culturais
(EF01AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem
(EF01AR17) Apreciar e experimentar sonorização de histórias, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais. (Música)	Processos de criação
(EF01AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). (Teatro)	Elementos da linguagem

2º ANO – ARTE
1º BIMESTRE

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. (Habilidades articuladoras)	Matrizes estéticas e culturais
(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (Habilidades articuladoras)	Patrimônio Cultural
(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e	

recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística. (Habilidades articuladoras)	Arte e tecnologia
(EF01AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, modelagem e colagem como modalidades das artes visuais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (Artes visuais)	Contextos e práticas
(EF02AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em seu cotidiano (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. (Dança)	
(EF02AR13) Experimentar, identificar e apreciar músicas próprias da cultura popular paulista de diferentes épocas. (Música)	

2º ANO – ARTE 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (Habilidades articuladoras)	Processos de criação
(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. (Habilidades articuladoras)	Matrizes estéticas e culturais
(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (Habilidades articuladoras)	Patrimônio cultural
(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos	Arte e tecnologia

eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística. (Habilidades articuladoras)	
(EF02AR04) Experimentar desenho, pintura, modelagem e escultura por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos. (Artes Visuais)	Materialidades
(EF02AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em seu cotidiano (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. (Dança)	Contextos e Práticas
(EF02AR13) Experimentar, identificar e apreciar músicas próprias da cultura popular paulista de diferentes épocas. (Música)	
(EF02AR17) Apreciar e experimentar sonorização de histórias, explorando vozes e sons corporais. (Teatro)	Processos de criação
(EF01AR18) Reconhecer e apreciar histórias dramatizadas e outras formas de manifestação teatral presentes em seu cotidiano (inclusive as veiculadas em diferentes mídias, como TV e internet, e em espaços públicos), cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. (Teatro)	Contextos e práticas

2º ANO – ARTE 3º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (Habilidades articuladoras)	Processos de criação
(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. (Habilidades articuladoras)	Matrizes estéticas e culturais

(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (Habilidades articuladoras)	Patrimônio cultural
(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística. (Habilidades articuladoras)	Arte e tecnologia
(EF01AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (Artes Visuais)	Matrizes culturais e estéticas
(EF02AR04) Experimentar desenho, pintura, modelagem e escultura por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos. (Artes Visuais)	Materialidades
(EF02R07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.). (Artes Visuais)	Sistemas da linguagem
(EF02AR13) Experimentar, identificar e apreciar músicas próprias da cultura popular paulista de diferentes épocas. (Música)	Contextos e práticas
(EF02AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional. (Música)	Notação e registro musical
(EF02AR17) Apreciar e experimentar sonorização de histórias, explorando vozes e sons corporais. (Música)	Processos de Criação

2º ANO – ARTE 4º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (Habilidades articuladoras)	Processos de criação
(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. (Habilidades articuladoras)	Matrizes estéticas e culturais
(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (Habilidades articuladoras)	Patrimônio cultural
(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística. (Habilidades articuladoras)	Arte e tecnologia
(EF02AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, modelagem e escultura como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura local e paulista, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (Artes Visuais)	Contextos e práticas
(EF02AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. (Artes Visuais)	Processos de Criação
(EF02AR14) Perceber, explorar e identificar intensidade, altura e duração por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de apreciação musical. (Música)	Elementos da linguagem / Contextos e Práticas
(EF01AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). (Teatro)	Elementos da linguagem

3º ANO – ARTE 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. (Habilidades articuladoras)	Matrizes estéticas e culturais
(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (Habilidades articuladoras)	Patrimônio Cultural
(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística. (Habilidades articuladoras)	Arte e tecnologia
(EF02AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos do desenho, da pintura, da modelagem e da escultura em suas produções. (Artes Visuais)	Contextos e práticas
(EF03AR02) Conhecer, pesquisar, identificar, interpretar e explorar elementos constitutivos das artes visuais. (Artes visuais)	Elementos da linguagem
(EF03AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança próprias da cultura popular brasileira de diferentes épocas, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. (Dança)	Contextos e práticas
(EF03AR13) Experimentar, identificar e apreciar	

músicas próprias da cultura popular brasileira de diferentes épocas, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias. (Música)	
---	--

3º ANO – ARTE 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (Habilidades articuladoras)	Processos de criação
(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. (Habilidades articuladoras)	Matrizes estéticas e culturais
(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (Habilidades articuladoras)	Patrimônio cultural
(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística. (Habilidades articuladoras)	Arte e tecnologia/ Processos de criação
(EF03AR02) Conhecer, pesquisar, identificar, interpretar e explorar elementos constitutivos das artes visuais. (Artes visuais)	Elementos da linguagem
(EF03AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (Artes visuais)	Matrizes estéticas e culturais
(EF03AR04) Experimentar desenho, pintura, escultura e gravura por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos. (Artes Visuais)	Materialidades
(EF03AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e	Contextos e práticas

contemporâneas da dança próprias da cultura popular brasileira de diferentes épocas, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. (Dança)	
(EF03AR13) Experimentar, identificar e apreciar músicas próprias da cultura popular brasileira de diferentes épocas, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias. (Música)	
(EF02AR17) Apreciar e experimentar sonorização de histórias, explorando vozes e sons corporais. (Música)	Processos de criação

3º ANO – ARTE 3º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (Habilidades articuladoras)	Processos de criação
(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. Habilidades articuladoras	Matrizes estéticas e culturais
(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (Habilidades articuladoras)	Patrimônio cultural
(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística. (Habilidades articuladoras)	Arte e tecnologia/ Processos de criação
(EF03AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (Artes visuais)	Matrizes estéticas e culturais

(EF03AR04) Experimentar desenho, pintura, escultura e gravura por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos. (Artes Visuais)	Materialidades
(EF03AR07) Investigar e reconhecer espaços (museus, galerias, instituições, feiras, casas de cultura etc.) e profissionais do sistema das artes visuais (artistas, artesãos, curadores etc.) nos contextos local e paulista. (Artes Visuais)	Sistemas da linguagem
(EF03AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança próprias da cultura popular brasileira de diferentes épocas, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e européias, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. (Dança)	Contextos e práticas
(EF03AR17) Apreciar e experimentar improvisações musicais e sonorização de histórias, explorando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais não convencionais, de modo individual e coletivo. (Música)	Processos de criação
(EF02AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional. (Música)	Notação e registro musical

3º ANO – ARTE 4º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (Habilidades articuladoras)	Processos de Criação
(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. (Habilidades articuladoras)	Matrizes estéticas e culturais

<p>(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (Habilidades articuladoras)</p>	<p>Patrimônio cultural</p>
<p>(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística. (Habilidades articuladoras)</p>	<p>Arte e tecnologia/ Processos de criação</p>
<p>(EF03AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (Artes visuais)</p>	<p>Matrizes estéticas e culturais</p>
<p>(EF03AR07) Investigar e reconhecer espaços (museus, galerias, instituições, feiras, casas de cultura etc.) e profissionais do sistema das artes visuais (artistas, artesãos, curadores etc.) nos contextos local e paulista. (Artes Visuais)</p>	<p>Sistemas da linguagem</p>
<p>(EF03AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança próprias da cultura popular brasileira de diferentes épocas, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. (Dança)</p>	<p>Contextos e práticas</p>
<p>(EF03AR13) Experimentar, identificar e apreciar músicas próprias da cultura popular brasileira de diferentes épocas, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias. (Música)</p>	
<p>(EF03AR17) Apreciar e experimentar improvisações musicais e sonorização de histórias, explorando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais não convencionais, de modo individual e coletivo. (Música)</p>	<p>Processos de criação</p>
<p>(EF02AR17) Apreciar e experimentar sonorização de histórias, explorando vozes e sons corporais. (Teatro)</p>	

4º ANO - ARTE 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. (Habilidades articuladoras)	Matrizes estéticas e culturais
(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (Habilidades articuladoras)	Patrimônio Cultural
(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística. (Habilidades articuladoras)	Arte e tecnologia
(EF03AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, escultura e gravura como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura paulista, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (Artes Visuais)	Contextos e práticas
(EF04AR01) Identificar e apreciar pintura, colagem, gravura e histórias em quadrinhos como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultural brasileira, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (Artes visuais)	
(EF04AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e	

contemporâneas da dança próprias da cultura popular de diferentes países, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. (Dança)	
--	--

4º ANO – ANO 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas (Habilidades articuladoras)	Processos de criação
(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. (Habilidades articuladoras)	Matrizes estéticas e culturais
(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (Habilidades articuladoras)	Patrimônio cultural
(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística. (Habilidades articuladoras)	Arte e tecnologia/ Processos de criação
(EF04AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos da pintura, da colagem, das histórias em quadrinhos e da gravura em suas produções. (Artes visuais)	Elementos da linguagem
(EF04AR03) Identificar e reconhecer as influências de matrizes estéticas e culturais de diferentes povos indígenas e africanos, nas manifestações artísticas visuais da cultura brasileira, em diferentes épocas. (Artes visuais)	Matrizes estéticas e culturais
(EF04AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando as funções da música	Contextos e práticas

em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. (Música)	
(EF03AR13) Experimentar, identificar e apreciar músicas próprias da cultura popular brasileira de diferentes épocas, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias. (Música)	Contextos e práticas
(EF04AR15) Explorar e caracterizar instrumentos convencionais e não convencionais, considerando os elementos constitutivos da música. (Música)	Materialidades
(EF04AR18) Reconhecer e apreciar o teatro de sombras presente em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. (Teatro)	Contextos e práticas

4º ANO – ARTE 3º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (Habilidades articuladoras)	Processos de criação
(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. (Habilidades articuladoras)	Matrizes estéticas e culturais
(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (Habilidades articuladoras)	Patrimônio cultural
(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística. (Habilidades articuladoras)	Arte e tecnologia/ Processos de criação
(EF03AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes	Matrizes estéticas e culturais

visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (Artes visuais)	
(EF04AR04) Experimentar pintura, colagem, histórias em quadrinhos e gravura por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos. (Artes visuais)	Materialidades
(EF04AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança próprias da cultura popular de diferentes países, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. (Dança)	Contextos e práticas

4º ANO – ARTE 4º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (Habilidades articuladoras)	Processos de criação
(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. (Habilidades articuladoras)	Matrizes estéticas e culturais
(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e européias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (Habilidades articuladoras)	Patrimônio cultural
(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística. (Habilidades articuladoras)	Arte e tecnologia/ Processos de criação
(EF04AR04) Experimentar pintura, colagem, histórias em quadrinhos e gravura por meio de técnicas convencionais e não convencionais,	Materialidades

fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos. (Artes visuais)	
(EF04AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e/ou da comunidade. (Artes visuais)	Processos de criação
(EF03AR13) Experimentar, identificar e apreciar músicas próprias da cultura popular brasileira de diferentes épocas, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias. (Música)	Contextos e práticas
(EF04AR16) Explorar formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons e partituras criativas) e reconhecer a notação musical convencional. (Música)	Notação e registro musical
(EF04AR17) Apreciar e experimentar improvisações musicais e sonorização de histórias, explorando instrumentos musicais convencionais e não convencionais, de modo individual e coletivo. (Música)	Processos de criação
(EF04AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando diversas características vocais (fluência, entonação e timbre) em diferentes personagens. (Teatro)	Elementos da linguagem

5º ANO – ARTE 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. (Habilidades articuladoras)	Matrizes estéticas e culturais
(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (Habilidades articuladoras)	Patrimônio Cultural

(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística. (Habilidades articuladoras)	Arte e tecnologia
(EF05AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos do desenho, da pintura, da fotografia e do vídeo em suas produções. (Artes Visuais)	Elementos da linguagem
(EF05AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (Artes Visuais)	Matrizes estéticas e culturais
(EF05AR07) Investigar e reconhecer espaços (museus, galerias, instituições, feiras, casas de cultura etc.) e profissionais do sistema das artes visuais (artistas, artesãos, curadores etc.) no contexto brasileiro e de outros países. (Artes Visuais)	Sistemas da Linguagem
(EF05AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. (Dança)	Contextos e práticas
(EF05AR09) Conhecer, pesquisar e explorar as diferentes estruturas corporais, percebendo e se apropriando da organização do próprio corpo como um sistema vivo, dinâmico e expressivo, estabelecendo relações entre as partes e estas com o todo corporal na construção do movimento dançado. (Dança)	Elementos da linguagem

5º ANO – ARTE
2º BIMESTRE

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (Habilidades articuladoras)	Processos de criação

(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. (Habilidades articuladoras)	Matrizes estéticas e culturais
(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (Habilidades articuladoras)	Patrimônio cultural
(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística. (Habilidades articuladoras)	Arte e tecnologia
(EF05AR01) identificar e apreciar desenho, pintura, fotografia e vídeo como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura brasileira e de outros países, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (Artes Visuais)	Contextos e práticas
(EF05AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. (Dança)	
(EF04AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. (Música)	
(EF05AR14) Perceber e explorar elementos constitutivos da música, por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. (Música)	Elementos da linguagem / Contextos e práticas
(EF05AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos	Materialidades

cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. (Música)	
(EF05AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando características vocais e sonoridades (ritmo, coro e sonoplastia), gestos, fysicalidades e figurinos em diferentes personagens, cenografia e iluminação. (Teatro)	Elementos da linguagem

5º ANO – ARTE 3º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (Habilidades articuladoras)	Processos de criação
(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. (Habilidades articuladoras)	Matrizes estéticas e culturais
(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (Habilidades articuladoras)	Patrimônio cultural
(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística. (Habilidades articuladoras)	Arte e tecnologia
(EF05AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos do desenho, da pintura, da fotografia e do vídeo em suas produções. (Artes Visuais)	Elementos da linguagem
(EF05AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (Artes Visuais)	Matrizes estéticas e culturais
(EF05AR04) Experimentar desenho, pintura, fotografia e vídeo por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos. (Artes Visuais)	Materialidades

(EF05AR07) Investigar e reconhecer espaços (museus, galerias, instituições, feiras, casas de cultura etc.) e profissionais do sistema das artes visuais (artistas, artesãos, curadores etc.) no contexto brasileiro e de outros países. (Artes Visuais)	Sistemas da linguagem
(EF05AR14) Perceber e explorar elementos constitutivos da música, por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. (Música)	Elementos da linguagem / Contextos e práticas
(EF05AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. (Música)	Materialidades
(EF04AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança próprias da cultura popular de diferentes países, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. (Dança)	Contextos e práticas

5º ANO – ARTE
4º BIMESTRE

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (Habilidades articuladoras)	Processos de criação
(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. (Habilidades articuladoras)	Matrizes estéticas e culturais
(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (Habilidades articuladoras)	Patrimônio cultural
(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística. (Habilidades articuladoras)	Arte e tecnologia

(EF05AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, fotografia e vídeo como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura brasileira e de outros países, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (Artes Visuais)	Contextos e práticas
(EF05AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (Artes Visuais)	Matrizes estéticas e culturais
(EF05AR06) Dialogar sobre a sua criação, as dos colegas e a de diferentes artistas para alcançar sentidos plurais. (Artes Visuais)	Processos de criação
(EF05AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. (Música)	Materialidades
(EF05AR16) Experimentar e explorar formas de registro musical não convencional e procedimentos e técnicas de registro musical em áudio e audiovisual. (Música)	Notação e registro musical
(EF05AR17) Apreciar e experimentar composições musicais, explorando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais não convencionais ou convencionais, de modo individual e colaborativo. (Música)	Processos de criação
(EF05AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. (Dança)	Elementos da linguagem
(EF04AR11) Explorar, criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, a partir das manifestações da dança presentes na cultura brasileira, utilizando-se dos elementos estruturantes da dança. (Dança)	Processos de criação

EDUCAÇÃO FÍSICA

1º ANO - EDUCAÇÃO FÍSICA 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01EF01A) Identificar brincadeiras e jogos dos contextos familiar e comunitário, valorizando elementos da cultura popular presente nestes contextos. (Brincadeiras e Jogos)	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional
(EF01EF01B) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos dos contextos familiar e comunitário, respeitando as diferenças individuais e de desempenho. (Brincadeiras e Jogos)	
(EF01EF03) Identificar os desafios das brincadeiras e jogos dos contextos familiar e comunitário e construir estratégias para resolvê-los, com base nas características dessas práticas. (Brincadeiras e Jogos)	
(EF01EF13#) Reconhecer brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, bem como brincadeiras diferenciadas nos contextos indígenas, africanos. (Brincadeiras e Jogos)	

1º ANO - EDUCAÇÃO FÍSICA 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01EF11) Experimentar, fruir e recriar diferentes danças do contexto comunitário (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), respeitando as diferenças individuais e o desempenho corporal. (Danças)	Danças do contexto comunitário e regional
(EF01EF12) Identificar os elementos	

<p>constitutivos (ritmo, espaço, gestos) de danças do contexto comunitário, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas. (Danças)</p>	<p>Danças do contexto comunitário e regional</p>
<p>(EF01EF14#) Acompanhar diferentes ritmos com o corpo (intenso-moderado-lento), explorando todos os planos do movimento (alto, médio, baixo). (Danças)</p>	
<p>(EF01EF21#) Descrever de forma oral, desenhos, fotos, vídeos as sensações e sentimentos advindos das vivências. (Lutas)</p>	<p>Lutas do contexto comunitário e regional de matriz indígena e africana</p>
<p>(EF01EF27#) Compreender regras, sua funcionalidade e implicações nas manifestações culturais aplicadas. (Lutas)</p>	
<p>(EF01EF25#) Observar, perceber, compreender, experimentar ações corporais como elemento básico do movimento expressivo, ampliando o repertório cultural. (Lutas)</p>	

<p style="text-align: center;">1º ANO - EDUCAÇÃO FÍSICA 3º BIMESTRE</p>	
<p style="text-align: center;">HABILIDADES</p>	<p style="text-align: center;">OBJETOS DE CONHECIMENTO</p>
<p>(EF01EF10) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral. (Ginásticas)</p>	<p style="text-align: center;">Ginástica geral</p>
<p>(EF01EF29#) Conhecer e experimentar as possibilidades do corpo nas manifestações culturais: impulsionar, flexionar, contrair, elevar, alongar, relaxar etc. (Ginásticas)</p>	

(EF01EF31#) Explicar e demonstrar corporalmente através das manifestações aplicadas e vivenciadas no contexto familiar. (Ginásticas)	Ginástica geral
(EF01EF28#) Vivenciar diversos movimentos como flexionar, contrair, estender, abduzir, alongar, relaxar entre outros. (Ginásticas)	
(EF01EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, respeitando as diferenças individuais e o desempenho corporal. (Ginásticas)	

1º ANO - EDUCAÇÃO FÍSICA 4º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01EF32#) Socializar por meio das práticas da cultura corporal, respeitando a diversidade cultural. (Esportes)	Esportes de marca e precisão
(EF01EF33#) Descrever de forma oral, desenhos, fotos e vídeos, as sensações e sentimentos advindos das vivências. (Esportes)	
(EF01EF20#) Experimentar as múltiplas possibilidades do corpo nas lutas africanas e indígenas desenvolvidas durante aulas. (Esportes)	
(EF01EF35#) Reconhecer as características das manifestações proposta. (Esportes)	
(EF01EF05) Experimentar e fruir práticas lúdicas esportivas de marca e de precisão, prezando pelo trabalho coletivo e protagonismo. (Esportes)	

2º ANO - EDUCAÇÃO FÍSICA 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01EF13#) Reconhecer brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, bem como brincadeiras diferenciadas nos contextos indígenas, africanos. (Brincadeiras e Jogos)	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional
(EF01EF01A) Identificar brincadeiras e jogos dos contextos familiar e comunitário, valorizando elementos da cultura popular presente nestes contextos. (Brincadeiras e Jogos)	
(EF01EF01B) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos dos contextos familiar e comunitário, respeitando as diferenças individuais e de desempenho. (Brincadeiras e Jogos)	
(EF02EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos do contexto regional, respeitando as diferenças individuais e de desempenho. (Brincadeiras e Jogos)	
(EF02EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), brincadeiras e jogos do contexto regional valorizando sua importância nas culturas de origem. (Brincadeiras e Jogos)	

2º ANO - EDUCAÇÃO FÍSICA 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF02EF11) Experimentar, fruir e recriar diferentes danças do contexto regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), respeitando as diferenças	

<p>individuais e de desempenho corporal. (Danças)</p>	<p>Danças do contexto comunitário e regional</p>
<p>(EF02EF14#) Reconhecer e demonstrar, corporalmente, as danças socializadas no grupo de estudantes e reconhecidas em seu contexto familiar/comunitário/regional e midiático (TV, internet etc.), incluindo os de matrizes africanas e indígenas. (Danças)</p>	
<p>(EF02EF16#) Conhecer que as danças, como manifestações corporais e artísticas, fazem parte do patrimônio cultural das pessoas e, logo, da humanidade. (Danças)</p>	
<p>(EF01EF21#) Descrever de forma oral, desenhos, fotos, vídeos as sensações e sentimentos advindos das vivências. (Danças)</p>	
<p>(EF02EF19#) Reconhecer as lutas do contexto familiar/comunitário, valorizando a importância dessas para suas culturas de origem. (Lutas)</p>	<p>Lutas do contexto comunitário e regional</p>
<p>(EF02EF23#) Elaborar registro acerca das lutas por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual) das atividades e dos processos vivenciados. (Lutas)</p>	
<p>(EF01EF25#) Observar, perceber, compreender, experimentar ações corporais como elemento básico do movimento expressivo, ampliando o repertório cultural. (Lutas)</p>	
<p>(EF02EF18#) Vivenciar e experimentar diferentes lutas do contexto familiar/comunitário, identificando a diversidade dos jogos de oposição. (Lutas)</p>	

2º ANO - EDUCAÇÃO FÍSICA 3º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01EF29#) Conhecer e experimentar as possibilidades do corpo nas manifestações culturais: impulsionar, flexionar, contrair, elevar, alongar, relaxar etc. (Ginásticas)	Ginástica geral
(EF01EF31#) Explicar e demonstrar corporalmente através das manifestações aplicadas e vivenciadas no contexto familiar. (Ginásticas)	
(EF02EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as combinações dos elementos básicos da ginástica geral, comparando a presença desses elementos nas demais práticas corporais. (Ginásticas)	
(EF02EF24#) Reconhecer as características que diferenciam as manifestações e produções culturais (urbanas, rurais, folclóricas, eruditas, contemporâneas etc.) (Ginásticas)	

2º ANO - EDUCAÇÃO FÍSICA 4º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01EF20#) Experimentar as múltiplas possibilidades do corpo nas lutas africanas e indígenas desenvolvidas durante aulas. (Esportes)	Esportes de marca e precisão
(EF01EF35#) Reconhecer as características das manifestações proposta. (Esportes)	
(EF02EF30#) Pesquisar e conhecer as	

<p>dimensões históricas e sociais dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, perpassando as questões de gênero, culturais e as características dos sujeitos que os praticam. (Esportes)</p>	<p>Esportes de marca e precisão</p>
<p>(EF02EF31#) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as atividades vivenciadas, produzindo registros para divulgá-las na escola e na comunidade. (Esportes)</p>	

<p style="text-align: center;">3º ANO - EDUCAÇÃO FÍSICA 1º BIMESTRE</p>	
<p style="text-align: center;">HABILIDADES</p>	<p style="text-align: center;">OBJETOS DE CONHECIMENTO</p>
<p>(EF02EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), brincadeiras e jogos do contexto regional valorizando sua importância nas culturas de origem. (Brincadeiras e Jogos)</p>	<p>Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional</p> <p>Brincadeiras e jogos do Brasil – matriz indígena e africana</p>
<p>(EF02EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos do contexto regional, para divulgá-las na escola e na comunidade. (Brincadeiras e Jogos)</p>	
<p>(EF03EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígenas e africanas, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural. (Brincadeiras e Jogos)</p>	
<p>(EF03EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígenas e africanas,</p>	

explicando suas características. (Brincadeiras e Jogos)	
(EF03EF16#) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral e escrita e audiovisual), as brincadeiras e jogos regionais e populares de matrizes africanas e indígenas, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas. (Brincadeiras e Jogos)	

3º ANO - EDUCAÇÃO FÍSICA 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF02EF14#) Reconhecer e demonstrar, corporalmente, as danças socializadas no grupo de estudantes e reconhecidas em seu contexto familiar/comunitário/regional e midiático (TV, internet etc.), incluindo os de matrizes africanas e indígenas. (Danças)	
(EF02EF16#) Conhecer que as danças, como manifestações corporais e artísticas, fazem parte do patrimônio cultural das pessoas e, logo, da humanidade. (Danças)	Danças do contexto comunitário e regional
(EF03EF09) Experimentar, fruir e recriar danças do Brasil, incluindo as de matrizes indígenas e africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. (Danças)	Danças de matrizes indígenas e africanas.
(EF03EF21#) Comparar e identificar os elementos constitutivos das danças populares do Brasil incluindo as de matrizes africanas e indígenas (nome de artefatos, figurinos, movimentos, forma de organização, quantidade de participantes etc.) e gestualidades. (Danças)	

(EF02EF19#) Reconhecer as lutas do contexto familiar/comunitário, valorizando a importância dessas para suas culturas de origem. (Lutas)	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas do contexto regional de matriz indígena e africana.
(EF02EF23#) Elaborar registro acerca das lutas por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual) das atividades e dos processos vivenciados. (Lutas)	
(EF03EF15) Identificar as características das lutas do contexto regional, incluindo as de matrizes indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e demais práticas corporais. (Lutas)	

3º ANO - EDUCAÇÃO FÍSICA 3º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF02EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as combinações dos elementos básicos da ginástica geral, comparando a presença desses elementos nas demais práticas corporais. (Ginásticas)	Ginástica geral
(EF02EF24#) Reconhecer as características que diferenciam as manifestações e produções culturais (urbanas, rurais, folclóricas, eruditas, contemporâneas etc.) (Ginásticas)	
(EF03EF07A) Experimentar, fruir e criar combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, com e sem materiais), valorizando o trabalho coletivo. (Ginásticas)	
(EF03EF29#) Reconhecer a diversidade de formas ginásticas e produções culturais regionais presentes na cultura brasileira, identificando elementos trazidos de outras práticas corporais	

para compor a ginástica geral. (Ginásticas)	
(EF03EF30#) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais. (Ginásticas)	

3º ANO - EDUCAÇÃO FÍSICA 4º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF02EF31#) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as atividades vivenciadas, produzindo registros para divulgá-las na escola e na comunidade. (Esportes)	
(EF02EF30#) Pesquisar e conhecer as dimensões históricas e sociais dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, perpassando as questões de gênero, culturais e as características dos sujeitos que os praticam. (Esportes)	
(EF03EF33#) Vivenciar, experimentar diversos tipos de esportes e para desportos de campo e taco, rede, parede e invasão, identificando seus elementos comuns, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo coletivo e pelo protagonismo. (Esportes)	Esportes de marca e precisão Esportes de invasão
(EF03EF35#) Identificar a importância da observação das normas e regras dos esportes e dos para desportos de campo e taco, de rede/parede e de invasão, para assegurar a integridade própria e a dos demais participantes. (Esportes)	
(EF03EF37#) Identificar as relações de poder que colocam os esportes de campo e taco, de rede/parede e de	

invasão em situações de privilégios em relação a outros. (Esportes)	
(EF03EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade em suas manifestações (profissional e comunitária/lazer). (Esportes)	

4º ANO - EDUCAÇÃO FÍSICA 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF03EF02A) Utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígenas e africanas. (Brincadeiras e Jogos)	Brincadeiras e jogos de matriz indígena e matriz africana
(EF04EF01) Experimentar, fruir e identificar as diferentes brincadeiras e jogos do Brasil e do mundo, incluindo as de matrizes indígenas e africanas, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural. (Brincadeiras e Jogos)	
(EF04EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígenas e africanas, explicando a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas. (Brincadeiras e Jogos)	
(EF04EF18#) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e jogos regionais e populares do Brasil,	

incluindo os de matrizes africanas e indígenas, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas. (Brincadeiras e Jogos)	
(EF04EF17*) Experimentar jogos de tabuleiro, e reconhecer a importância das regras, para planejar e utilizar diferentes estratégias. (Brincadeiras e Jogos)	Jogos de tabuleiro

4º ANO - EDUCAÇÃO FÍSICA 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF03EF18#) Conhecer alguns de seus aspectos culturais (história, festejos etc.), valorizando a sua preservação. (Danças)	
(EF04EF09) Experimentar, fruir e recriar danças do Brasil, incluindo as de matrizes indígenas e africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. (Danças)	Danças do Brasil e do mundo Danças do Brasil - matriz indígena e africana
(EF04EF19#) Criar/experimentar/vivenciar e fruir corporalmente as danças do Brasil, incluindo as de matrizes africanas e indígenas. (Danças)	
(EF03EF22#) Vivenciar/experimentar diferentes lutas do contexto brasileiro, reconhecendo as lutas de matrizes africanas e indígenas e valorizando a importância dessas para suas culturas de origem. (Lutas)	Lutas do contexto regional - matriz indígena e africana
(EF04EF15) Identificar as características	

<p>das lutas do contexto regional, incluindo as de matrizes indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e demais práticas corporais. (Lutas)</p>	
<p>(EF04EF25#) Identificar as diferentes práticas de lutas brasileiras ancestrais (indígenas, africanas e outras), problematizando, por meio da experiência, os significados atribuídos a essas práticas corporais. (Lutas)</p>	<p>Lutas do contexto regional - matriz indígena e africana</p>

<p style="text-align: center;">4º ANO - EDUCAÇÃO FÍSICA 3º BIMESTRE</p>	
<p style="text-align: center;">HABILIDADES</p>	<p style="text-align: center;">OBJETOS DE CONHECIMENTO</p>
<p>(EF03EF07A) Experimentar, fruir e criar combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, com e sem materiais), valorizando o trabalho coletivo. (Ginásticas)</p>	
<p>(EF03EF29#) Reconhecer a diversidade de formas ginásticas e produções culturais regionais presentes na cultura brasileira, identificando elementos trazidos de outras práticas corporais para compor a ginástica geral. (Ginásticas)</p>	<p style="text-align: center;">Ginástica geral</p>
<p>(EF04EF31#) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos das práticas circenses, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais. (Ginásticas)</p>	
<p>(EF04EF32#) Criar e vivenciar movimentos circenses, a partir de situações do cotidiano, experimentando diversas possibilidades de movimentos e/ ou com vários materiais. (Ginásticas)</p>	

4º ANO - EDUCAÇÃO FÍSICA 4º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF03EF37#) Identificar as relações de poder que colocam os esportes decampo e taco, de rede/parede e de invasão em situações de privilégios em relação a outros. (Esportes)	Esportes de campo, taco, rede/parede e invasão
(EF04EF35#) Vivenciar/ experimentar diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. (Esportes)	
(EF04EF36#) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações. (Esportes)	
(EF04EF38#) Pesquisar e conhecer as dimensões históricas e sociais dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, perpassando as questões de gênero, culturais e as características dos sujeitos que os praticam. (Esportes)	
(EF04EF34#) Identificar a importância da observação das normas e regras dos esportes de campo e taco, de rede/parede e de invasão, para assegurar a integridade própria e a dos demais participantes. (Esportes)	

5º ANO - EDUCAÇÃO FÍSICA 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<p>(EF04EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígenas e africanas, explicando a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas. (Brincadeiras e Jogos)</p>	<p>Brincadeiras e jogos de matriz indígena e matriz africana</p>
<p>(EF04EF18#) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e jogos regionais e populares do Brasil, incluindo os de matrizes africanas e indígenas, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas. (Brincadeiras e Jogos)</p>	
<p>(EF05EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural. (Brincadeiras e Jogos)</p>	
<p>(EF05EF17#) Vivenciar/experimentar e fruir, na escola e fora dela, diversas brincadeiras e jogos regionais e populares do Brasil, incluindo os de matrizes africanas e indígenas, identificando os seus elementos comuns, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução e prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. (Brincadeiras e Jogos)</p>	

(EF04EF17*) Experimentar jogos de tabuleiro, e reconhecer a importância das regras, para planejar e utilizar diferentes estratégias. (Brincadeiras e Jogos)	Jogos de tabuleiro
--	--------------------

5º ANO - EDUCAÇÃO FÍSICA 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF04EF19#) Criar/ Experimentar/vivenciar e fruir corporalmente as danças do Brasil, incluindo as de matrizes africanas e indígenas. (Danças)	
(EF05EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. (Danças)	
(EF05EF18#) Conhecer alguns dos aspectos culturais (história, festejos etc.) das danças populares do Brasil, incluindo aquelas divulgadas na mídia (TV, internet etc.) e as de matrizes africanas e indígenas, valorizando a sua preservação. (Danças)	
(EF05EF19#) Descrever, oralmente ou registrar de alguma forma, as sensações e sentimentos (tristeza, alegria, frustração, dor, cansaço, euforia, tédio etc.) advindos da vivência e/ou da apreciação das manifestações e produções de dança. (Danças)	
(EF04EF25#) Identificar as diferentes práticas de lutas brasileiras ancestrais (indígenas, africanas e outras), problematizando, por meio da	Lutas do contexto comunitário e regional

<p>experiência, os significados atribuídos a essas práticas corporais. (Lutas)</p>	<p>Lutas do contexto regional - matriz indígena e africana</p>
<p>(EF05EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais. (Lutas)</p>	
<p>(EF05EF26#) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de lutas do contexto familiar/comunitário, produzindo registros (orais, escritos, audiovisuais etc.) para divulgá-las na escola e na comunidade. (Lutas)</p>	

<p style="text-align: center;">5º ANO - EDUCAÇÃO FÍSICA 3º BIMESTRE</p>	
<p style="text-align: center;">HABILIDADES</p>	<p style="text-align: center;">OBJETOS DE CONHECIMENTO</p>
<p>(EF04EF32#) Criar e vivenciar movimentos circenses, a partir de situações do cotidiano, experimentando diversas possibilidades de movimentos e/ ou com vários materiais. (Ginásticas)</p>	<p style="text-align: center;">Ginástica Geral</p>
<p>(EF04EF31#) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos das práticas circenses, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais. (Ginásticas)</p>	
<p>(EF05EF28#) Experimentar, vivenciar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência etc.) e as sensações corporais provocadas pela</p>	

sua prática. (Ginásticas)	Ginástica Geral
(EF05EF31#) Perceber o próprio corpo e buscar posturas e movimentos não prejudiciais nas situações de prática. (Ginásticas)	
(EF05EF30#) Investigar e experimentar formas ginásticas alternativas, em consonância com as características do próprio grupo e/ou objetivos propostos, por iniciativa pessoal ou coletiva, elaborando formas de registro das práticas experimentadas. (Ginásticas)	
(EF05EF29#) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar. (Ginásticas)	

5º ANO - EDUCAÇÃO FÍSICA 4º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF04EF35#) Vivenciar/ experimentar diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. (Esportes)	Esportes de campo, taco, rede/parede e invasão
(EF04EF36#) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações. (Esportes)	
(EF05EF05B) Identificar as características das práticas lúdicas esportivas e dos jogos paradesportivos diferenciando-os dos esportes de	

<p>campo/taco, rede / parede. (Esportes)</p>	<p>Esportes de campo, taco, rede/parede e invasão</p>
<p>(EF05EF33#) Identificar esportes a partir de sua lógica interna, classificando e descrevendo, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as atividades vivenciadas. (Esportes)</p>	
<p>(EF05EF36#) Explicar, diante de sua participação na construção coletiva do conteúdo a serem estudados, o processo de seleção das equipes ou grupos de trabalho, visando à equidade da prática. (Esportes)</p>	
<p>(EF05EF38#) Pesquisar e conhecer as dimensões históricas e sociais dos esportes e dos, perpassando as questões culturais e as características dos sujeitos que os praticam. (Esportes)</p>	

LÍNGUA INGLESA

1º ANO - LÍNGUA INGLESA 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01LI01) Conhecer e utilizar saudações, cumprimentos em inglês (<i>Hi, Hello, Good morning, Good afternoon, Bye, See you</i>), para interagir em situações de intercâmbio oral. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social Interação discursiva
(EF01LI05) Perguntar e dizer o nome (<i>What's your name? I'm.../My name is...</i>), para interagir em situações de intercâmbio oral demonstrando iniciativa em utilizar a Língua Inglesa. (Práticas de linguagem oral)	
(EF01LI04#) Compreender palavras e expressões presentes na vida cotidiana, para explorar textos multimodais e construir repertório lexical na Língua Inglesa. (Práticas de leitura)	Estratégias de leitura Práticas de leitura
(EF01LI09) Reconhecer instruções indicativas de movimentos corporais (<i>jump, turn around, touch your nose, run, sit down, go...</i>), trabalhando a coordenação e o cognitivo, a fim de promover um momento de interação entre os estudantes. (Práticas de análise lingüística)	Repertório lexical: Apresentação, ordens, cumprimentos e despedidas, (verbo <i>to be</i> e imperativo)
(EF01LI02#) Reconhecer e utilizar as cores, aprender os nomes dos animais, para falar das preferências e interagir com os colegas e a comunidade nas diversas situações do cotidiano. (Práticas de análise linguística)	Repertório lexical: Cores, (verbo <i>to be</i> presente simples e animais)
(EF01LI07#) Conhecer vocabulário simples de forma contextualizada, observando o gênero textual e a função social de textos que	

circulam no campo da vida cotidiana (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital. (Práticas de leitura)	Práticas de leitura/ letramento
(EF01LI06#) Utilizar diferentes linguagens (corporal, musical, plástica, oral e escrita), para expressar suas necessidades e interagir no ambiente escolar. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social Interação discursiva

1º ANO - LÍNGUA INGLESA 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01LI01) Conhecer e utilizar saudações, cumprimentos em Inglês (<i>Hi, Hello, Good morning, Good afternoon, Bye, See you</i>), para interagir em situações de intercâmbio oral. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social Interação discursiva
(EF01LI03) Participar de atividades lúdicas (cantar, dançar e brincar) com desenvoltura, para desenvolver o cognitivo e a motricidade. (Práticas de linguagem oral)	
(EF01LI05) Perguntar e dizer o nome (<i>What's your name? I'm.../My name is...</i>), para interagir em situações de intercâmbio oral demonstrando iniciativa em utilizar a Língua Inglesa. (Práticas de linguagem oral)	
(EF01LI04#) Compreender palavras e expressões presentes na vida cotidiana, para explorar textos multimodais e construir repertório lexical na Língua Inglesa. (Práticas de leitura)	Estratégias de leitura Práticas de leitura
(EF01LI10) Conhecer brincadeiras ao redor do mundo, de crianças falantes de Inglês, para se apropriar e respeitar as	Brincadeiras infantis ao redor do

diversas culturas. (Dimensão intercultural)	mundo
(EF01LI13#) Reconhecer e usar números para fornecer informações pessoais e interagir com os colegas e a comunidade nas diversas situações do cotidiano. (Práticas de análise linguística)	Repertório lexical: Números cardinais
(EF01LI07#) Conhecer vocabulário simples de forma contextualizada, observando o gênero textual e a função social de textos que circulam no campo da vida cotidiana (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital. (Práticas de leitura)	Estratégias de leitura Práticas de leitura
(EF01LI08) Utilizar expressões para apresentar um amigo, os membros da família e animais de estimação (<i>This is my friend./this is my mom</i>) a fim de construir repertório relativo ao convívio social. (Práticas de análise linguística)	Repertório lexical: Família e animais de estimação (verbo <i>to be</i> , <i>How many</i>)
(EF01LI06#) Utilizar diferentes linguagens (corporal, musical, plástica, oral e escrita), para expressar suas necessidades e interagir no ambiente escolar. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social Interação discursiva

**1º ANO - LÍNGUA INGLESA
3º BIMESTRE**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01LI01) Conhecer e utilizar saudações, cumprimentos em Inglês (<i>Hi, Hello, Good morning, Good afternoon, Bye, See you</i>), para interagir em situações de intercâmbio oral. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social

<p>(EF01LI03) Participar de atividades lúdicas (cantar, dançar e brincar) com desenvoltura, para desenvolver o cognitivo e a motricidade. (Práticas de linguagem oral)</p>	<p>Interação discursiva</p>
<p>(EF01LI05) Perguntar e dizer o nome (<i>What's your name? I'm.../My name is...</i>), para interagir em situações de intercâmbio oral demonstrando iniciativa em utilizar a Língua Inglesa. (Práticas de linguagem oral)</p>	
<p>(EF01LI04#) Compreender palavras e expressões presentes na vida cotidiana, para explorar textos multimodais e construir repertório lexical na Língua Inglesa. (Práticas de leitura)</p>	<p>Estratégias de leitura</p> <p>Práticas de leitura</p>
<p>(EF01LI12#) Ampliar o léxico sobre o tópico brinquedos no contexto infantil, trabalhando a imaginação e a ludicidade. (Práticas de análise linguística)</p>	<p>Repertório lexical: Brinquedos (Verbo <i>to be</i>, presente simples e o vocabulário do mundo infantil)</p>
<p>(EF01LI10) Conhecer brincadeiras ao redor do mundo, de crianças falantes de Inglês, para se apropriar e respeitar as diversas culturas. (Dimensão intercultural)</p>	<p>Brincadeiras infantis ao redor do mundo</p>
<p>(EF01LI13#) Reconhecer e usar números para fornecer informações pessoais e interagir com os colegas e a comunidade nas diversas situações do cotidiano. (Práticas de análise linguística)</p>	<p>Repertório lexical: Números cardinais (ampliar o repertório lexical)</p>
<p>(EF01LI07#) Conhecer vocabulário simples de forma contextualizada, observando o gênero textual e a função social de textos que circulam no campo da vida cotidiana (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital.</p>	<p>Estratégias de leitura</p> <p>Práticas de leitura</p>

(Práticas de leitura)	
(EF01LI06#) Utilizar diferentes linguagens (corporal, musical, plástica, oral e escrita), para expressar suas necessidades e interagir no ambiente escolar. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social Interação discursiva

1º ANO - LÍNGUA INGLESA 4º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01LI01) Conhecer e utilizar saudações, cumprimentos em Inglês (<i>Hi, Hello, Good morning, Good afternoon, Bye, See you</i>), para interagir em situações de intercâmbio oral. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social Interação discursiva
(EF01LI03) Participar de atividades lúdicas (cantar, dançar e brincar) com desenvoltura, para desenvolver o cognitivo e a motricidade. (Práticas de linguagem oral)	
(EF01LI05) Perguntar e dizer o nome (<i>What's your name? I'm.../My name is...</i>), para interagir em situações de intercâmbio oral demonstrando iniciativa em utilizar a Língua Inglesa. (Práticas de linguagem oral)	
(EF01LI04#) Compreender palavras e expressões presentes na vida cotidiana, para explorar textos multimodais e construir repertório lexical na Língua Inglesa. (Práticas de leitura)	Estratégias de leitura Práticas de leitura
(EF01LI14#) Reconhecer os nomes das frutas, trabalhando o tema alimentação saudável e as preferências. (Práticas de análise linguística)	Repertório lexical: Frutas (Verbo <i>like</i> , alimentos e adjetivos)

(EF01LI10) Conhecer brincadeiras ao redor do mundo, de crianças falantes de Inglês, para se apropriar e respeitar as diversas culturas. (Dimensão intercultural)	Brincadeiras infantis ao redor do mundo
(EF01LI07#) Conhecer vocabulário simples de forma contextualizada, observando o gênero textual e a função social de textos que circulam no campo da vida cotidiana (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital. (Práticas de leitura)	Estratégias de leitura Práticas de leitura
(EF01LI06#) Utilizar diferentes linguagens (corporal, musical, plástica, oral e escrita), para expressar suas necessidades e interagir no ambiente escolar. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social Interação discursiva

2º ANO - LÍNGUA INGLESA 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01LI01) Conhecer e utilizar saudações, cumprimentos em inglês (<i>Hi, Hello, Good morning, Good afternoon, Bye, See you</i>), para interagir em situações de intercâmbio oral. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social Interação discursiva
(EF01LI05) Perguntar e dizer o nome (<i>What's your name? I'm.../My name is...</i>), para interagir em situações de intercâmbio oral demonstrando iniciativa em utilizar a Língua Inglesa. (Práticas de linguagem oral)	
(EF01LI04#) Compreender palavras e expressões presentes na vida cotidiana, para explorar textos multimodais e	Estratégias de leitura

construir repertório lexical na Língua Inglesa. (Práticas de leitura)	Práticas de leitura
(EF01LI09) Reconhecer instruções indicativas de movimentos corporais (<i>jump, turn around, touch your nose, run, sit down, go...</i>), trabalhando a coordenação e o cognitivo, a fim de promover um momento de interação entre os estudantes. (Práticas de análise linguística)	Repertório lexical: Apresentação, ordens, cumprimentos e despedidas, (verbo <i>to be</i> e imperativo)
(EF01LI02#) Reconhecer e utilizar as cores, aprender os nomes dos animais, para falar das preferências e interagir com os colegas e a comunidade nas diversas situações do cotidiano. (Práticas de análise linguística)	Repertório lexical: Cores, (verbo <i>to be</i> presente simples e animais)
(EF02LI02) Interagir com o(a) professor(a) e colegas de forma respeitosa, utilizando as expressões <i>excuse me, please e thank you</i> , colocando em prática os valores e o respeito mútuo. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social. Rotinas de sala de aula. Interação discursiva
(EF02LI09) Conhecer histórias infantis tradicionais de diferentes povos e culturas para se apropriar das diversidades em diferentes países. (Dimensão intercultural)	Folclore e festividades culturais ao redor do mundo
(EF01LI06#) Utilizar diferentes linguagens (corporal, musical, plástica, oral e escrita), para expressar suas necessidades e interagir no ambiente escolar. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social Interação discursiva
(EF02LI07#) Identificar palavras em inglês no seu cotidiano associando-as com a Língua Materna, a fim de facilitar a compreensão e perceber a presença da Língua Inglesa em sua comunidade. (Práticas de leitura)	Estratégias de leitura Práticas de leitura/ letramento

(EF02LI11#) Relacionar imagens e textos para identificar a história a partir de seu conhecimento prévio utilizando recursos multimodais. (Práticas de leitura)	Estratégias de leitura Práticas de leitura/ letramento
(EF02LI13#) Utilizar a linguagem nas situações de comunicação tendo como base os conhecimentos da Língua Materna, para interagir em situação de intercâmbio oral e demonstrar iniciativa ao utilizar a Língua Inglesa. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social Interação discursiva
(EF02LI05#) Executar e compreender comandos realizados pelo professor em sala de aula, reconhecendo o uso do imperativo. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social Estratégias de escuta Rotina de sala de aula

2º ANO - LÍNGUA INGLESA 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01LI01) Conhecer e utilizar saudações, cumprimentos em Inglês (<i>Hi, Hello, Good morning, Good afternoon, Bye, See you</i>), para interagir em situações de intercâmbio oral. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social Interação discursiva
(EF02LI02) Interagir com o(a) professor(a) e colegas de forma respeitosa, utilizando as expressões <i>excuse me, please e thank you</i> , colocando em prática os valores e o respeito mútuo. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social Rotinas de sala de aula

<p>(EF02LI03) Experimentar brincadeiras em Inglês, repetindo espontaneamente algumas palavras e/ou expressões a convite do professor, para interagir em situações de intercâmbio oral. (Práticas de linguagem oral)</p>	<p>Interação discursiva</p>
<p>(EF01LI05) Perguntar e dizer o nome (<i>What's your name? I'm.../My name is...</i>), para interagir em situações de intercâmbio oral demonstrando iniciativa em utilizar a Língua Inglesa. (Práticas de linguagem oral)</p>	<p>Convívio social</p> <p>Interação discursiva</p>
<p>(EF02LI04) Participar de uma dramatização, promovendo o intercâmbio oral, a interação e a desenvoltura. (Práticas de linguagem oral)</p>	
<p>(EF02LI06) Antecipar o tema de uma narrativa por meio de seu título, observação de imagens e/ou recursos multimodais, utilizando o conhecimento prévio como estratégia para sua compreensão. (Práticas de leitura)</p>	<p>Estratégias de leitura</p> <p>Práticas de leitura/ letramento</p>
<p>(EF02LI16#) Usar vocabulário para descrever o material escolar, as cores, e partes do rosto, a fim de conhecer seu próprio corpo e ampliar o repertório lexical. (Práticas de análise linguística)</p>	<p>Repertório lexical: Material escolar, cores, partes do rosto (Verbo <i>to be</i> e imperativo).</p>
<p>(EF02LI09) Conhecer histórias infantis tradicionais de diferentes povos e culturas, para se apropriar das diversidades em diferentes países. (Dimensão Intercultural)</p>	<p>Folclore e festividades culturais ao redor do mundo</p>
<p>(EF02LI07#) Identificar palavras em Inglês no seu cotidiano associando-as com a Língua Materna, a fim de facilitar a compreensão e perceber a presença da Língua Inglesa em sua comunidade.</p>	

(Práticas de leitura)	Estratégias de leitura Práticas de leitura/ letramento
(EF02LI11#) Relacionar imagens e textos, para identificar a história a partir de seu conhecimento prévio utilizando recursos multimodais. (Práticas de leitura)	
(EF02LI13#) Utilizar a linguagem nas situações de comunicação tendo como base os conhecimentos da Língua Materna, para interagir em situações de intercâmbio oral e demonstrar iniciativa ao utilizar a Língua Inglesa. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social Rotinas de sala de aula Interação discursiva
(EF02LI14) Desenvolver progressivamente, habilidades comunicativas em diversas situações individual ou coletivamente, para solicitar informações em Inglês sobre o que não compreendeu. (Práticas de linguagem oral)	

2º ANO - LÍNGUA INGLESA 3º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF02LI02) Interagir com o(a) professor(a) e colegas de forma respeitosa, utilizando as expressões <i>excuse me, please e thank you</i> , colocando em prática os valores e o respeito mútuo. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social Rotinas de sala de aula Interação discursiva
(EF02LI03) Experimentar brincadeiras em Inglês, repetindo espontaneamente algumas palavras e/ou expressões a convite do(a) professor(a), para interagir em situações de intercâmbio oral. (Práticas de linguagem oral)	

<p>(EF01LI04#) Compreender palavras e expressões presentes na vida cotidiana, para explorar textos multimodais e construir repertório lexical na Língua Inglesa. (Práticas de leitura)</p>	<p>Estratégias de leitura. Práticas de leitura/ letramento</p>
<p>(EF02LI06) Antecipar o tema de uma narrativa por meio de seu título, observação de imagens e/ou recursos multimodais, utilizando o conhecimento prévio como estratégia para sua compreensão. (Práticas de leitura)</p>	
<p>(EF02LI08) Utilizar o vocabulário para descrever os membros da família e alimentos, a fim de ampliar o repertório lexical. (Práticas de análise linguística)</p>	<p>Repertório lexical: Membros da família e alimentos (Verbo <i>to be</i> nas formas afirmativa e interrogativa)</p>
<p>(EF02LI09) Conhecer histórias infantis tradicionais de diferentes povos e culturas, para se apropriar das diversidades em diferentes países. (Dimensão intercultural)</p>	<p>Folclore e festividades culturais ao redor do mundo</p>
<p>(EF02LI07#) Identificar palavras em Inglês no seu cotidiano associando-as com a Língua Materna, a fim de facilitar a compreensão e perceber a presença da Língua Inglesa em sua comunidade. (Práticas de leitura)</p>	<p>Estratégias de leitura Práticas de leitura/ letramento</p>
<p>(EF02LI11#) Relacionar imagens e textos, para identificar a história a partir de seu conhecimento prévio utilizando recursos multimodais. (Práticas de leitura)</p>	
<p>(EF02LI13#) Utilizar a linguagem nas situações de comunicação tendo como base os conhecimentos da Língua Materna, para interagir em situações de intercâmbio oral e demonstrar iniciativa ao utilizar a Língua Inglesa. (Práticas de linguagem oral)</p>	<p>Convívio social Interação discursiva</p>

<p>(EF02LI14#) Desenvolver progressivamente, habilidades comunicativas em diversas situações individual ou coletivamente, para solicitar informações em Inglês sobre o que não compreendeu. (Práticas de linguagem oral)</p>	<p>Convívio social</p> <p>Rotinas de sala de aula</p> <p>Interação discursiva</p>
---	---

<p style="text-align: center;">2º ANO - LÍNGUA INGLESA 4º BIMESTRE</p>	
<p style="text-align: center;">HABILIDADES</p>	<p style="text-align: center;">OBJETOS DE CONHECIMENTO</p>
<p>(EF02LI02) Interagir com o(a) professor(a) e colegas de forma respeitosa, utilizando as expressões <i>excuse me, please e thank you</i>, colocando em prática os valores e o respeito mútuo. (Práticas de linguagem oral)</p>	<p>Convívio social</p> <p>Rotinas de sala de aula</p> <p>Interação discursiva</p>
<p>(EF02LI03) Experimentar brincadeiras em Inglês, repetindo espontaneamente algumas palavras e/ou expressões a convite do(a) professor(a), para interagir em situações de intercâmbio oral. (Práticas de linguagem oral)</p>	
<p>(EF02LI04) Participar de uma dramatização, promovendo o intercâmbio oral, a interação e a desenvoltura. (Práticas de linguagem oral)</p>	
<p>(EF01LI07#) Conhecer vocabulário simples de forma contextualizada, observando o gênero textual e a função social de textos que circulam no campo da vida cotidiana (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital. (Práticas de leitura)</p>	<p>Estratégias de leitura</p> <p>Práticas de leitura</p>
<p>(EF02LI06) Antecipar o tema de uma</p>	

<p>narrativa por meio de seu título, observação de imagens e/ou recursos multimodais, utilizando o conhecimento prévio como estratégia para sua compreensão. (Práticas de leitura)</p>	
<p>(EF02LI12#) Ampliar o vocabulário para descrever os alimentos utilizando adjetivos, para expressar preferências. (Práticas de análise linguística)</p>	<p>Repertório lexical: Presente simples e adjetivos (<i>big, small...</i>)</p>
<p>(EF02LI09) Conhecer histórias infantis tradicionais de diferentes povos e culturas, para se apropriar das diversidades em diferentes países. (Dimensão intercultural)</p>	<p>Folclore e festividades culturais ao redor do mundo</p>
<p>(EF02LI07#) Identificar palavras em Inglês no seu cotidiano associando-as com a Língua Materna, a fim de facilitar a compreensão e perceber a presença da Língua Inglesa em sua comunidade. (Práticas de leitura)</p>	<p>Estratégias de leitura Práticas de leitura/ letramento</p>
<p>(EF02LI11#) Relacionar imagens e textos, para identificar a história a partir de seu conhecimento prévio utilizando recursos multimodais. (Práticas de leitura)</p>	
<p>(EF02LI15#) Reconhecer que o aprendizado da Língua Inglesa possibilita a inserção de culturas construídas em outras partes do mundo. (Dimensão intercultural)</p>	<p>Folclore e brincadeiras ao redor do mundo</p>
<p>(EF02LI13#) Utilizar a linguagem nas situações de comunicação tendo como base os conhecimentos da Língua Materna, para interagir em situações de intercâmbio oral e demonstrar iniciativa ao utilizar a Língua Inglesa. (Práticas de linguagem oral)</p>	<p>Convívio social Interação discursiva</p>
<p>(EF02LI14#) Desenvolver</p>	

<p>progressivamente, habilidades comunicativas em diversas situações individual ou coletivamente, para solicitar informações em Inglês sobre o que não compreendeu. (Práticas de linguagem oral)</p>	<p>Convívio social</p> <p>Rotinas de sala de aula</p> <p>Interação discursiva</p>
---	---

3º ANO - LÍNGUA INGLESA 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<p>(EF02LI01) Conhecer a si e ao outro para conviver e interagir em situações de intercâmbio oral no ambiente escolar e em sociedade. (Práticas de linguagem oral)</p>	<p>Convívio social</p> <p>Rotinas de sala de aula</p> <p>Interação discursiva</p>
<p>(EF02LI02) Interagir com o(a) professor(a) e colegas de forma respeitosa, utilizando as expressões <i>excuse me, please e thank you</i>, colocando em prática os valores e o respeito mútuo. (Práticas de linguagem oral)</p>	
<p>(EF02LI03) Experimentar brincadeiras em inglês, repetindo espontaneamente algumas palavras e/ou expressões a convite do(a) professor(a) para interagir em situações de intercâmbio oral. (Práticas de linguagem oral)</p>	
<p>(EF02LI08) Utilizar o vocabulário para descrever as cores, animais e números a fim de ampliar o repertório lexical. (Práticas de análise linguística)</p>	<p>Repertório lexical: Animais, cores e números (Verbo <i>to be</i>, formas afirmativa e interrogativa)</p>
<p>(EF02LI10) Explorar histórias infantis presentes no repertório de crianças imigrantes, favorecendo a interação e o respeito às diversidades. (Dimensão intercultural)</p>	<p>Folclore e brincadeiras ao redor do mundo</p>

<p>(EF02LI11#) Relacionar imagens e textos para identificar a história a partir de seu conhecimento prévio utilizando recursos multimodais. (Práticas de leitura)</p>	<p>Estratégias de leitura. Práticas de leitura/ letramento</p>
<p>(EF03LI04#) Realizar comandos e reconhecer o uso do imperativo, a fim de favorecer a interação em sala de aula. (Práticas de linguagem oral)</p>	<p>Convívio social Estratégias de escuta Rotina de sala de aula</p>
<p>(EF03LI08#) Estabelecer relações entre as festividades culturais, eventos especiais, festivais do Brasil com os dos países de Língua Inglesa, enfocando os aspectos socioculturais, para compreender e respeitar as diversidades de outros povos. (Dimensão intercultural)</p>	<p>Festividades culturais e Folclore ao redor do mundo.</p>
<p>(EF02LI13#) Utilizar a linguagem nas situações de comunicação tendo como base os conhecimentos da Língua Materna, para interagir em situação de intercâmbio oral e demonstrar iniciativa ao utilizar a Língua Inglesa. (Práticas de linguagem oral)</p>	<p>Convívio social Interação discursiva</p>
<p>(EF03LI07) Ampliar o repertório lexical dos membros da família e dos números, reconhecer e identificar os pronomes. (Práticas de análise lingüística)</p>	<p>Repertório lexical: Família e partes do corpo (Números, Verbo <i>to be</i>, imperativo, pronome pessoal, possessivo e demonstrativo)</p>
<p>(EF03LI05#) Estabelecer relações entre textos e imagens, para formular hipóteses sobre a finalidade de um texto, com base em sua estrutura e marcas tipográficas. (Práticas de leitura)</p>	<p>Estratégias de leitura Práticas de leitura/ letramento</p>
<p>(EF02LI14#) Desenvolver progressivamente, habilidades comunicativas em diversas situações individual ou coletivamente, para</p>	<p>Convívio social Rotinas de sala de aula Interação discursiva</p>

solicitar informações em inglês sobre o que não compreendeu. (Práticas de linguagem oral)	
--	--

3º ANO - LÍNGUA INGLESA 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF03LI01) Experimentar brincadeiras em Inglês repetindo espontaneamente algumas palavras ou expressões típicas dessas vivências, para interagir em situações de intercâmbio oral com desenvoltura. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social Interação discursiva
(EF03LI10#) Reconhecer o uso de cada pronome, empregar de modo correto as formas verbais, a fim de interagir e compreender as diferentes situações que ocorrem no dia a dia. (Práticas de análise linguística)	Repertório lexical: Animais, números e brinquedos (Verbo <i>to be</i> nas formas afirmativa, interrogativa e negativa, pronomes, verbo <i>have</i> e adjetivos)
(EF03LI05#) Estabelecer relações entre textos e imagens, para formular hipóteses sobre a finalidade de um texto, com base em sua estrutura e marcas tipográficas. (Práticas de leitura)	Estratégias de leitura. Práticas de leitura/ letramento
(EF03LI02) Perguntar e responder sobre o aniversário (<i>When is your birthday? May11th</i>), para coletar informações do grupo por meio de intercâmbio oral. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social Estratégias de escuta
(EF03LI04#) Realizar comandos e reconhecer o uso do imperativo, a fim de favorecer a interação em sala de aula. (Práticas de linguagem oral)	Rotina de sala de aula
(EF03LI06) Conhecer narrativas	

contadas em Inglês, para identificar o gênero através do conhecimento prévio e de marcas tipográficas. (Práticas de leitura)	Estratégias de leitura. Práticas de leitura/ letramento
(EF03LI08#) Estabelecer relações entre as festividades culturais, eventos especiais, festivais do Brasil com os dos países de Língua Inglesa, enfocando os aspectos socioculturais, para compreender e respeitar as diversidades de outros povos. (Dimensão intercultural)	Festividades culturais e Folclore ao redor do mundo
(EF03LI03#) Reconhecer e utilizar cumprimentos formais ou informais, a fim de favorecer a interação e o respeito no ambiente escolar e na comunidade. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social Interação discursiva

3º ANO - LÍNGUA INGLESA 3º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF03LI01) Experimentar brincadeiras em Inglês repetindo espontaneamente algumas palavras ou expressões típicas dessas vivências, para interagir em situações de intercâmbio oral com desenvoltura. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social Interação discursiva
(EF02LI08) Utilizar o vocabulário para descrever os membros da família e alimentos, a fim de ampliar o repertório lexical. (Práticas de análise linguística)	Repertório lexical: Membros da família e alimentos (Verbo <i>to be</i> nas formas afirmativa e interrogativa)
(EF03LI12#) Utilizar as formas verbais de maneira coerente apresentando um amigo e os membros da família, falar sobre preferências com intuito de expressar desejos e vontades.	Repertório lexical: Pessoas e alimentos (Verbo <i>to be</i> e pronomes)

(Práticas de análise linguística)	
(EF03LI11#) Reconhecer e utilizar expressões em Inglês, favorecendo o intercâmbio oral e a interação no ambiente escolar e na sociedade. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social Rotinas de sala de aula Interação discursiva
(EF03LI05#) Estabelecer relações entre textos e imagens, para formular hipóteses sobre a finalidade de um texto, com base em sua estrutura e marcas tipográficas. (Práticas de leitura)	Estratégias de leitura Práticas de leitura/ letramento
(EF03LI04#) Realizar comandos e reconhecer o uso do imperativo, a fim de favorecer a interação em sala de aula. (Práticas de linguagem oral)	
(EF03LI14#) Aprimorar a pronúncia e a entonação, a fim de favorecer o intercâmbio oral e a interação no ambiente escolar. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social Estratégias de escuta Rotina de sala de aula
(EF03LI09) Conhecer histórias infantis típicas de países anglófonos (Canadá, Irlanda, Nigéria, Austrália, Índia, Jamaica, entre outros), para promover a conscientização das culturas de diversos povos. (Dimensão intercultural)	Histórias infantis ao redor do mundo

3º ANO - LÍNGUA INGLESA
4º BIMESTRE

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF03LI01) Experimentar brincadeiras em Inglês repetindo espontaneamente algumas palavras ou expressões típicas dessas vivências, para interagir em situações de intercâmbio oral com	Convívio social Interação discursiva

desenvoltura. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social Interação discursiva
(EF02LI04) Participar de uma dramatização, promovendo o intercâmbio oral, a interação e a desenvoltura. (Práticas de linguagem oral)	
(EF03LI13#) Comunicar-se em Língua Inglesa, expressando sentimentos e exercitando o respeito mútuo. (Práticas de análise linguística)	Repertório lexical: Sensações e sentimentos (Preposições <i>in, on</i> e <i>under</i> , verbo <i>to be</i> e pronomes).
(EF03LI05#) Estabelecer relações entre textos e imagens, para formular hipóteses sobre a finalidade de um texto, com base em sua estrutura e marcas tipográficas. (Práticas de leitura)	Estratégias de leitura Práticas de leitura/ letramento
(EF03LI04#) Realizar Comandos e reconhecer o uso do imperativo, a fim de favorecer a interação em sala de aula. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social Estratégias de escuta Rotina de sala de aula
(EF03LI11#) Reconhecer e utilizar expressões em Inglês, favorecendo o intercâmbio oral e a interação no ambiente escolar e na sociedade. (Práticas de linguagem oral)	
(EF03LI09) Conhecer histórias infantis típicas de países anglófonos (Canadá, Irlanda, Nigéria, Austrália, Índia, Jamaica, entre outros), para promover a conscientização das culturas de diversos povos. (Dimensão intercultural)	Histórias infantis ao redor do mundo

4º ANO - LÍNGUA INGLESA 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF04LI01) Utilizar expressões e cumprimentos (<i>How are you? I'm fine, thanks!</i>), para interagir em situações de intercâmbio oral com o intuito de se apresentar e apresentar os colegas. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social Estratégias de escuta Interação discursiva
(EF04LI04) Cantar músicas para brincar com ritmo, melodia e sonoridade, observando as rimas, a fim de praticar a desenvoltura e a entonação. (Práticas de linguagem oral)	
(EF04LI06) Identificar relações entre texto e imagem, com foco na compreensão global, para antecipar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas. (Práticas de leitura)	Estratégias de leitura Práticas de leitura/ letramento
(EF04LI09) Produzir, em colaboração com os colegas e professores, textos como <i>Picture Dictionary, sketches</i> , histórias em quadrinhos, entre outros, sobre si mesmos, suas famílias, gostos, preferências e rotina, sua comunidade e seu contexto escolar. (Práticas de produção de textos escritos)	Estratégias de produção textual Produção de texto
(EF03LI07) Ampliar o repertório lexical dos membros da família e dos números, reconhecer e identificar os pronomes. (Práticas de análise Linguística)	Repertório lexical: Família e partes do corpo (Números, Verbo <i>to be</i> , imperativo, pronome pessoal, possessivo e demonstrativo)
(EF04LI010) Reconhecer palavras em inglês por meio da visualização de imagens em jogos (bingo, jogo da velha, jogo da memória, entre outros) utilizando recursos multimodais, para compreender	Estratégias de leitura. Práticas de

o mundo ao redor. (Práticas de leitura)	leitura/ letramento
(EF04LI12) Descrever amigos e família e fazer perguntas de informação <i>Wh</i> , a fim de construir repertório lexical para interagir na escola e na comunidade. (Práticas de análise lingüística)	Repertório lexical: Informações sobre pessoas, números e partes da casa, (Verbo <i>to be</i> , <i>Wh questions</i> , <i>what/where/how...</i>)
(EF04LI13) Reconhecer palavras ou expressões em Inglês presentes no uso de diferentes formas de linguagem em atividades cotidianas dos estudantes (ao brincar, ao assistir desenhos animados, entre outros), para identificar a presença da Língua Inglesa na sociedade/comunidade. (Dimensão intercultural)	Inglês na comunidade
(EF04LI08#) Utilizar a linguagem nas situações comunicativas com foco no conhecimento prévio, para participar de intercâmbio oral e interagir com os colegas. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social Interação discursiva
(EF04LI05#) Vivenciar uma nova forma de comunicação humana, referindo-se a maneiras de expressar-se e ver o mundo, estar em contato com textos multimodais e compreender o universo que o cerca. (Dimensão intercultural)	A Língua Inglesa como Língua Franca, materna e/ou oficial no mundo
(EF04LI14#) Desenvolver estratégias de leitura com entonação, a fim de antecipar o sentido do texto por inferência, observando as perguntas, exclamações e marcas tipográficas. (Práticas de leitura)	Estratégias de leitura Práticas de leitura/ letramento

4º ANO - LÍNGUA INGLESA 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF03LI10#) Reconhecer o uso de cada pronome, empregar de modo correto as formas verbais, a fim de interagir e compreender as diferentes situações que ocorrem no dia a dia. (Práticas de análise Linguística)	Repertório lexical: Animais, números e brinquedos (Verbo <i>to be</i> nas formas afirmativa, interrogativa e negativa, pronomes, verbo <i>have</i> e adjetivos).
(EF04LI01) Utilizar expressões e cumprimentos (<i>How are you? I`m fine, thanks!</i>), para interagir em situações de intercâmbio oral com o intuito de se apresentar e apresentar os colegas. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social. Estratégias de escuta. Interação discursiva
(EF04LI04) Cantar músicas para brincar com ritmo, melodia e sonoridade, observando as rimas, a fim de praticar a desenvoltura e a entonação. (Práticas de linguagem oral)	
(EF04LI06) Identificar relações entre texto e imagem, com foco na compreensão global, para antecipar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas. (Práticas de leitura)	Estratégias de leitura. Práticas de leitura/ letramento
(EF04LI09) Produzir, em colaboração com os colegas e professores, textos como <i>Picture Dictionary, sketches</i> , histórias em quadrinhos, entre outros, sobre si mesmos, suas famílias, gostos, preferências e rotina, sua comunidade e seu contexto escolar. (Práticas de produção de textos escritos)	Estratégias de produção textual. Produção de texto
(EF04LI010) Reconhecer palavras em Inglês por meio da visualização de imagens em jogos (bingo, jogo da velha, jogo da memória, entre outros)	Estratégias de leitura Práticas de leitura/ letramento

utilizando recursos multimodais, para compreender o mundo ao redor. (Práticas de leitura)	
(EF04LI13) Reconhecer palavras ou expressões em Inglês presentes no uso de diferentes formas de linguagem em atividades cotidianas dos estudantes (ao brincar, ao assistir desenhos animados, entre outros), para identificara presença da Língua Inglesa na sociedade/comunidade. (Dimensão intercultural)	Inglês na comunidade
(EF04LI07#) Estabelecer relações entre as festividades culturais, eventos especiais, festivais do Brasil com os dos países de Língua Inglesa, enfocando os aspectos socioculturais, respeitando a diversidade de diferentes povos. (Dimensão intercultural)	Festividades culturais e folclore ao redor do mundo
(EF03LI04#) Realizar comandos e reconhecer o uso do imperativo, a fim de favorecer a interação em sala de aula. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social Estratégias de escuta Rotina de sala de aula
(EF04LI19#) Utilizar a linguagem nas situações comunicativas com foco no conhecimento prévio, para participar de intercâmbio oral e interagir com os colegas. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social Interação discursiva
(EF04LI18#) Descrever as roupas que está vestindo e o que o (a) colega também esta vestindo, a fim de construir repertório lexical sobre si e o outro. (Práticas de análise linguística)	Repertório lexical: Animais, cores e roupas
(EF04LI03#) Conhecer, de forma gradativa, a função e a finalidade do uso da Língua Inglesa, para investigar seu alcance no mundo (como Língua Oficial ou segunda Língua). (Dimensão intercultural)	A Língua Inglesa como Língua Franca, materna e/ou oficial no mundo

<p>(EF04LI05#) Vivenciar uma nova forma de comunicação humana, referindo-se a maneiras de expressar-se e ver o mundo, estar em contato com textos multimodais e compreender o universo que o cerca. (Dimensão intercultural)</p>	
<p>(EF04LI15#) Ler (ainda que não convencionalmente) textos em Inglês, valorizando a leitura como fonte de informação e prazer, a fim de interessar-se pelo texto lido e compartilhar suas ideias sobre o que o texto informa/comunica. (Práticas de leitura)</p>	<p>Estratégias de leitura</p> <p>Práticas de leitura/ letramento</p>
<p>(EF04LI16#) Construir consciência crítica e linguística do uso formal da língua, considerando o contexto de produção: portador, leitor, nível de formalidade, para participar da troca de opiniões sobre o texto lido em sala ou em outros ambientes. (Práticas de leitura)</p>	

4º ANO - LÍNGUA INGLESA 3º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<p>(EF04LI01) Utilizar expressões e cumprimentos (<i>How are you? I'm fine, thanks!</i>), para interagir em situações de intercâmbio oral com o intuito de se apresentar e apresentar os colegas. (Práticas de linguagem oral)</p>	<p>Convívio social</p> <p>Interação discursiva</p>
<p>(EF03LI12#) Utilizar as formas verbais de maneira coerente apresentando um amigo e os membros da família, falar sobre preferências com intuito de expressar desejos e vontades. (Práticas de análise linguística)</p>	<p>Repertório lexical: Pessoas, animais e alimentos (Verbo <i>to be</i> e pronomes)</p>

<p>(EF04LI02) Utilizar expressões para perguntar e responder sobre quem são as pessoas da família, os amigos e a comunidade (<i>Who is Alice? She's my sister. / How old is she? She's 13</i>), para coletar informações do grupo. (Práticas de linguagem oral)</p>	<p>Convívio social Produção de textos orais Interação discursiva</p>
<p>(EF04LI04) Cantar músicas para brincar com ritmo, melodia e sonoridade, observando as rimas, a fim de praticar a desenvoltura e a entonação. (Práticas de linguagem oral)</p>	<p>Convívio social Estratégias de escuta Interação discursiva</p>
<p>(EF04LI06) Identificar relações entre texto e imagem, com foco na compreensão global, para antecipar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas. (Práticas de leitura)</p>	<p>Estratégias de leitura Práticas de leitura/ letramento</p>
<p>(EF04LI09) Produzir, em colaboração com os colegas e professores, textos como <i>Picture Dictionary, sketches</i>, histórias em quadrinhos, entre outros, sobre si mesmos, suas famílias, gostos, preferências e rotina, sua comunidade e seu contexto escolar. (Práticas de produção de textos escritos)</p>	<p>Estratégias de produção textual Produção de texto</p>
<p>(EF04LI010) Reconhecer palavras em Inglês por meio da visualização de imagens em jogos (bingo, jogo da velha, jogo da memória, entre outros) utilizando recursos multimodais, para compreender o mundo ao redor. (Práticas de leitura)</p>	<p>Estratégias de leitura Práticas de leitura/ letramento</p>
<p>(EF04LI11) Coletar informações do grupo, para descrever a profissão dos pais e a profissão futura de cada colega, com intuito de conhecer o outro, propiciando a interação no ambiente escolar. (Práticas de análise)</p>	<p>Repertório lexical: Profissões, alimentos e bebidas, (<i>Verbo to be, likes e dislikes</i>)</p>

linguística)	
(EF03LI14#) Aprimorar a pronúncia e a entonação, a fim de favorecer o intercâmbio oral e a interação no ambiente escolar. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social Interação discursiva
(EF03LI13#) Comunicar-se em Língua Inglesa, expressando sentimentos e exercitando o respeito mútuo. (Práticas de análise linguística)	Repertório lexical: Sensações e sentimentos (<i>Preposições in, on e under, verbo to be e pronomes</i>)
(EF04LI13) Reconhecer palavras ou expressões em Inglês presentes no uso de diferentes formas de linguagem em atividades cotidianas dos estudantes (ao brincar, ao assistir desenhos animados, entre outros), para identificar a presença da Língua Inglesa na sociedade/comunidade. (Dimensão intercultural)	Inglês na comunidade
(EF04LI07#) Estabelecer relações entre as festividades culturais, eventos especiais, festivais do Brasil com os dos países de Língua Inglesa, enfocando os aspectos socioculturais, respeitando a diversidade de diferentes povos. (Dimensão intercultural)	Festividades culturais e folclore ao redor do mundo
(EF04LI08#) Utilizar a linguagem nas situações comunicativas com foco no conhecimento prévio, para participar de intercâmbio oral e interagir com os colegas. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social Interação discursiva
(EF04LI05#) Vivenciar uma nova forma de comunicação humana, referindo-se a maneiras de expressar-se e ver o mundo, estar em contato com textos multimodais e compreender o universo que o cerca. (Dimensão intercultural)	A Língua Inglesa como Língua Franca, materna e/ou oficial no mundo
(EF04LI15#) Ler (ainda que não	

<p>convencionalmente) textos em Inglês, valorizando a leitura como fonte de informação e prazer, a fim de interessar-se pelo texto lido e compartilhar suas ideias sobre o que o texto informa/comunica. (Práticas de leitura)</p>	<p>Estratégias de leitura Práticas de leitura/ letramento</p>
---	---

<p style="text-align: center;">4º ANO - LÍNGUA INGLESA 4º BIMESTRE</p>	
<p style="text-align: center;">HABILIDADES</p>	<p style="text-align: center;">OBJETOS DE CONHECIMENTO</p>
<p>(EF04LI01) Utilizar expressões e cumprimentos (<i>How are you? I'm fine, thanks!</i>), para interagir em situações de intercâmbio oral com o intuito de se apresentar e apresentar os colegas. (Práticas de linguagem oral)</p>	<p>Convívio social Interação discursiva</p>
<p>(EF03LI13#) Comunicar-se em Língua Inglesa, expressando sentimentos e exercitando o respeito mútuo. (Práticas de análise linguística)</p>	<p>Repertório lexical: Sensações e sentimentos (Preposições <i>in, on e under</i>, verbo <i>to be</i> e pronomes)</p>
<p>(EF04LI04) Cantar músicas para brincar com ritmo, melodia e sonoridade, observando as rimas, a fim de praticar a desenvoltura e a entonação. (Práticas de linguagem oral)</p>	<p>Convívio social Estratégias de escuta Interação discursiva</p>
<p>(EF04LI06) Identificar relações entre texto e imagem, com foco na compreensão global, para antecipar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas. (Práticas de leitura)</p>	<p>Estratégias de leitura Práticas de leitura/ letramento</p>
<p>(EF04LI09) Produzir, em colaboração com os colegas e professores, textos como <i>Picture Dictionary, sketches</i>, histórias em quadrinhos, entre outros, sobre si mesmos, suas famílias, gostos, preferências e rotina, sua comunidade e</p>	<p>Estratégias de produção textual Produção de texto</p>

seu contexto escolar. (Práticas de produção de textos escritos)	
(EF04LI010) Reconhecer palavras em Inglês por meio da visualização de imagens em jogos (bingo, jogo da velha, jogo da memória, entre outros) utilizando recursos multimodais, para compreender o mundo ao redor. (Práticas de leitura)	Estratégias de leitura Práticas de leitura/ letramento
(EF04LI17#) Organizar ideias de forma colaborativa, selecionando-as de acordo com a estrutura e o objetivo do texto, para falar das atividades do cotidiano escolar. (Práticas de análise linguística)	Repertório lexical: Dias da semana, horas e cumprimentos
(EF04LI13) Reconhecer palavras ou expressões em Inglês presentes no uso de diferentes formas de linguagem em atividades cotidianas dos estudantes (ao brincar, ao assistir desenhos animados, entre outros), para identificar a presença da Língua Inglesa na sociedade/comunidade. (Dimensão intercultural)	Inglês na comunidade
(EF04LI07#) Estabelecer relações entre as festividades culturais, eventos especiais, festivais do Brasil com os dos países de Língua Inglesa, enfocando os aspectos socioculturais, respeitando a diversidade de diferentes povos. (Dimensão intercultural)	Festividades culturais e folclore ao redor do mundo
(EF04LI08#) Utilizar a linguagem nas situações comunicativas com foco no conhecimento prévio, para participar de intercâmbio oral e interagir com os colegas. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social Interação discursiva
(EF04LI03#) Conhecer, de forma gradativa, a função e a finalidade do uso da Língua Inglesa, para investigar seu	

<p>alcance no mundo (como Língua Oficial ou segunda Língua). (Dimensão intercultural)</p>	<p>A Língua Inglesa como Língua Franca, materna e/ou oficial no mundo</p>
<p>(EF04LI05#) Vivenciar uma nova forma de comunicação humana, referindo-se a maneiras de expressar-se e ver o mundo, estar em contato com textos multimodais e compreender o universo que o cerca. (Dimensão intercultural)</p>	
<p>(EF04LI15#) Ler (ainda que não convencionalmente) textos em Inglês, valorizando a leitura como fonte de informação e prazer, a fim de interessar-se pelo texto lido e compartilhar suas ideias sobre o que o texto informa/comunica. (Práticas de leitura)</p>	<p>Estratégias de leitura</p> <p>Práticas de leitura/ letramento</p>
<p>(EF04LI16#) Construir consciência crítica e linguística do uso formal da língua, considerando o contexto de produção: portador, leitor, nível de formalidade, para participar da troca de opiniões sobre o texto lido em sala ou em outros ambientes. (Práticas de leitura)</p>	

<p style="text-align: center;">5º ANO - LÍNGUA INGLESA 1º BIMESTRE</p>	
<p style="text-align: center;">HABILIDADES</p>	<p style="text-align: center;">OBJETOS DE CONHECIMENTO</p>
<p>(EF04LI01) Utilizar expressões e cumprimentos (<i>How are you? I'm fine, thanks!</i>), para interagir em situações de intercâmbio oral com o intuito de se apresentar e apresentar os colegas. (Práticas de linguagem oral)</p>	<p style="text-align: center;">Convívio social</p> <p style="text-align: center;">Interação discursiva</p>
<p>(EF05LI07#) Reconhecer a estrutura e algumas características de diferentes gêneros textuais, para através do</p>	

conhecimento prévio antecipar o assunto do texto. (Práticas de leitura)	Estratégias de leitura Práticas de leitura/letramento
(EF04LI06) Identificar relações entre texto e imagem, com foco na compreensão global, para antecipar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas. (Práticas de leitura)	
(EF05LI03) Utilizar expressões para solicitar a ajuda do(a) professor(a) em Língua Inglesa, sobre o que não entendeu e o significado de expressões desconhecidas. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social Interação discursiva
(EF05LI09#) Conhecer e compreender festividades culturais dos países anglófonos, a fim de valorizar e respeitar as diversidades culturais presentes no mundo. (Dimensão intercultural)	Festividades culturais e folclore em países anglófonos Brincadeiras ao redor do mundo
(EF05LI05) Coletar informações sobre o grupo perguntando sobre gostos, preferências, rotina diária e atividades de lazer, participando de intercâmbio oral. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social Interação discursiva
(EF05LI08#) Localizar informações no texto em inglês, utilizando diferentes estratégias de leitura, a fim de antecipar o sentido global de textos em Língua Inglesa por inferências. (Práticas de leitura)	Estratégias de leitura Práticas de leitura/letramento
(EF04LI12) Descrever amigos e família e fazer perguntas de informação <i>Wh</i> , a fim de construir repertório lexical para interagir na escola e na comunidade. (Práticas de análise linguística)	Repertório lexical: Informações sobre pessoas, números e partes da casa, (<i>Verbo to be, Wh questions, what/where/how...</i>).
(EF05LI02#) Reconhecer a Língua Inglesa como fonte de comunicação nas	

<p>diferentes situações, para explorar diferentes modos de falar, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das Línguas. (Dimensão intercultural)</p>	<p>A Língua Inglesa como Língua Franca, materna e/ou oficial no mundo</p>
<p>(EF04LI08#) Utilizar a linguagem nas situações comunicativas com foco no conhecimento prévio, para participar de intercâmbio oral e interagir com os colegas. (Práticas de linguagem oral)</p>	<p>Convívio social Interação discursiva</p>
<p>(EF05LI06#) Compreender regras e instruções identificando ações, para formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em Língua Inglesa, com base em sua estrutura e pistas gráficas. (Práticas de leitura)</p>	<p>Estratégias de leitura Práticas de leitura/ letramento</p>
<p>(EF04LI05#) Vivenciar uma nova forma de comunicação humana, referindo-se a maneiras de expressar-se e ver o mundo, estar em contato com textos multimodais e compreender o universo que o cerca. (Dimensão intercultural)</p>	<p>A Língua Inglesa como Língua Franca, materna e/ou oficial no mundo</p>
<p>(EF04LI14#) Desenvolver estratégias de leitura com entonação, a fim de antecipar o sentido do texto por inferência, observando as perguntas, exclamações e marcas tipográficas. (Práticas de leitura)</p>	<p>Estratégias de leitura Práticas de leitura/ letramento</p>
<p>(EF05LI10#) Nomear os membros da família e falar das diferentes ações desenvolvidas no dia a dia, reconhecendo a Língua Inglesa como fonte de comunicação nas diferentes situações. (Práticas de análise linguística)</p>	<p>Repertório lexical: Vocabulário relativo à família, pessoas, meses do ano, datas e rotina diária, dias da semana, (Verbo <i>to be</i> todas as formas, adjetivos <i>Wh questions</i> e verbo com ações e horas)</p>

5º ANO - LÍNGUA INGLESA 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF05LI01) Participar de interações orais, respeitando o turno de fala, demonstrando iniciativa para utilizar a Língua Inglesa. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social Interação discursiva
(EF04LI01) Utilizar expressões e cumprimentos (<i>How are you? I'm fine, thanks!</i>), para interagir em situações de intercâmbio oral com o intuito de se apresentar e apresentar os colegas. (Práticas de linguagem oral)	
(EF05LI03) Utilizar expressões para solicitar a ajuda do(a) professor(a) em Língua Inglesa, sobre o que não entendeu e o significado de expressões desconhecidas. (Práticas de linguagem oral)	
(EF05LI12) Construir uma planta baixa (da escola, rua do bairro), nomeando os espaços em Inglês. (Práticas de produção de textos escritos)	Estratégias de produção textual Produção de texto
(EF05LI11#) Reconhecer o uso do <i>There is/are</i> , ampliar o vocabulário dos lugares da cidade, a fim de se localizar e interagir no local onde mora. (Práticas de análise linguística)	Repertório lexical: Estabelecimentos de uma cidade
(EF05LI17) Reconhecer alguns símbolos de diferentes culturas (artes visuais, arquitetura, danças, teatro, cinema, entre outros), para investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais. (Dimensão intercultural)	Curiosidades sobre diversos povos no mundo

<p>(EF04LI13#) Ler textos em Inglês, valorizando a leitura como fonte de informação e prazer, a fim de interessar-se pelo texto lido e compartilhar suas ideias sobre o que o texto informa/comunica. (Práticas de leitura)</p>	<p>Estratégias de leitura</p> <p>Práticas de leitura/ letramento</p>
<p>(EF05LI02#) Reconhecer a Língua Inglesa como fonte de comunicação nas diferentes situações, para explorar diferentes modos de falar, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das Línguas. (Dimensão intercultural)</p>	<p>A Língua Inglesa como Língua Franca, materna e/ou oficial no mundo</p>
<p>(EF04LI09) Produzir, em colaboração com os colegas e professores, textos como <i>Picture Dictionary</i>, <i>sketches</i>, histórias em quadrinhos, entre outros, sobre si mesmos, suas famílias, gostos, preferências e rotina, sua comunidade e seu contexto escolar. (Práticas de produção de textos escritos)</p>	<p>Estratégias de produção textual</p> <p>Produção de texto</p>
<p>(EF04LI14#) Construir consciência crítica e linguística do uso formal da Língua, considerando o contexto de produção: portador, leitor, nível de formalidade, para participar da troca de opiniões sobre o texto lido em sala ou em outros ambientes. (Práticas de leitura)</p>	<p>Estratégias de leitura</p> <p>Práticas de leitura/ letramento</p>
<p>(EF05LI04#) Aprimorar e enriquecer o vocabulário através de escuta de diálogo, a fim de identificar o contexto e mobilizar o conhecimento prévio para compreender o texto oral. (Práticas de linguagem oral)</p>	<p>convívio social</p> <p>Estratégias de escuta. Interação discursiva</p>
<p>(EF05LI06#) Compreender regras e instruções identificando ações, para</p>	

<p>formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em Língua Inglesa, com base em sua estrutura e pistas gráficas. (Práticas de leitura)</p>	<p>Estratégias de leitura</p> <p>Práticas de leitura/ letramento</p>
<p>(EF05LI07#) Reconhecer a estrutura e algumas características de diferentes gêneros textuais, para através do conhecimento prévio antecipar o assunto do texto. (Práticas de leitura)</p>	
<p>(EF05LI08#) Localizar informações no texto em Inglês, utilizando diferentes estratégias de leitura, a fim de antecipar o sentido global de textos em Língua Inglesa por inferências. (Práticas de leitura)</p>	
<p>(EF05LI15#) Estimular a curiosidade por meio de pesquisa sobre festividades culturais ao redor do mundo, para investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função aspectos culturais. (Dimensão intercultural)</p>	<p>Festividades culturais e folclore ao redor do mundo</p> <p>Brincadeiras ao redor do mundo</p>

<p style="text-align: center;">5º ANO - LÍNGUA INGLESA 3º BIMESTRE</p>	
<p style="text-align: center;">HABILIDADES</p>	<p style="text-align: center;">OBJETOS DE CONHECIMENTO</p>
<p>(EF04LI02) Utilizar expressões para perguntar e responder sobre quem são as pessoas da família, os amigos e a comunidade (<i>Who is Alice? She's my sister. / How old is she? She's 13</i>), para coletar informações do grupo. (Práticas de linguagem oral)</p>	<p>Convívio social</p> <p>Produção de textos orais</p> <p>Interação discursiva</p>
<p>(EF05LI03) Utilizar expressões para solicitar a ajuda do(a) professor(a) em Língua Inglesa, sobre o que não entendeu e o significado de expressões desconhecidas. (Práticas de</p>	

linguagem oral)	
(EF05LI16#) Reconhecer o uso do <i>modal verb Can</i> , expressar preferências com o uso dos verbos <i>like/want</i> , a fim de se comunicar nas mais diversas situações. (Práticas de análise linguística)	Repertório lexical: Vocabulário: uso do <i>modal verb Can</i> , alimentos e bebidas
(EF04LI13#) Ler textos em Inglês, valorizando a leitura como fonte de informação e prazer, a fim de interessar-se pelo texto lido e compartilhar suas ideias sobre o que o texto informa/comunica. (Práticas de leitura)	Estratégias de leitura Práticas de leitura/ letramento
(EF05LI19#) Escrever textos (com ajuda), em Inglês, levando em consideração a linguagem adequada para as diferentes situações comunicativas. (Práticas de produção de textos escritos)	Estratégias de produção textual Produção de texto
(EF04LI010) Reconhecer palavras em Inglês por meio da visualização de imagens em jogos (bingo, jogo da velha, jogo da memória, entre outros) utilizando recursos multimodais, para compreender o mundo ao redor. (Práticas de leitura)	Estratégias de leitura Práticas de leitura/ letramento
(EF05LI04#) Aprimorar e enriquecer o vocabulário através de escuta de diálogo, a fim de identificar o contexto e mobilizar o conhecimento prévio para compreender o texto oral. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social Estratégias de escuta Interação discursiva
(EF05LI06#) Compreender regras e instruções identificando ações, para formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em Língua Inglesa, com base em sua estrutura e pistas gráficas. (Práticas de leitura)	

<p>(EF05LI07#) Reconhecer a estrutura e algumas características de diferentes gêneros textuais, para através do conhecimento prévio antecipar o assunto do texto. (Práticas de leitura)</p>	<p>Estratégias de leitura</p> <p>Práticas de leitura/ letramento</p>
<p>(EF05LI08#) Localizar informações no texto em Inglês, utilizando diferentes estratégias de leitura, a fim de antecipar o sentido global de textos em Língua Inglesa por inferências. (Práticas de leitura)</p>	
<p>(EF05LI09#) Conhecer e compreender festividades culturais dos países anglófonos, a fim de valorizar e respeitar as diversidades culturais presentes no mundo. (Dimensão intercultural)</p>	<p>estividades culturais e folclore ao redor do mundo</p> <p>Brincadeiras ao redor do mundo</p>
<p>(EF05LI03) Utilizar expressões para solicitar a ajuda do(a) professor(a) em Língua Inglesa, sobre o que não entendeu e o significado de expressões desconhecidas. (Práticas de linguagem oral)</p>	<p>Convívio social</p> <p>Interação discursiva</p>

<p>5º ANO - LÍNGUA INGLESA</p> <p>4º BIMESTRE</p>	
<p>HABILIDADES</p>	<p>OBJETOS DE CONHECIMENTO</p>
<p>(EF05LI01) Participar de interações orais, respeitando o turno de fala, demonstrando iniciativa para utilizar a Língua Inglesa. (Práticas de linguagem oral)</p>	<p>Convívio social</p> <p>Interação discursiva</p>
<p>(EF05LI03) Utilizar expressões para solicitar a ajuda do(a) professor(a) em Língua Inglesa, sobre o que não entendeu e o significado de expressões desconhecidas. (Práticas de</p>	

linguagem oral)	
(EF04LI13#) Ler textos em Inglês, valorizando a leitura como fonte de informação e prazer, a fim de interessar-se pelo texto lido e compartilhar suas ideias sobre o que o texto informa/comunica. (Práticas de leitura)	Estratégias de leitura Práticas de leitura/ letramento
(EF05LI19#) Escrever textos (com ajuda), em Inglês, levando em consideração a linguagem adequada para as diferentes situações comunicativas. (Práticas de produção de textos escritos)	Estratégias de produção textual Produção de texto
(EF05LI04#) Aprimorar e enriquecer o vocabulário através de escuta de diálogo, a fim de identificar o contexto e mobilizar o conhecimento prévio para compreender o texto oral. (Práticas de linguagem oral)	Convívio social Estratégias de escuta Interação discursiva
(EF04LI08#) Utilizar a linguagem nas situações comunicativas com foco no conhecimento prévio, para participar de intercâmbio oral e interagir com os colegas. (Práticas de linguagem oral)	
(EF05LI06#) Compreender regras e instruções identificando ações, para formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em Língua Inglesa, com base em sua estrutura e pistas gráficas. (Práticas de leitura)	Estratégias de leitura Práticas de leitura/ letramento
(EF05LI08#) Localizar informações no texto (em Inglês), utilizando diferentes estratégias de leitura, a fim de antecipar o sentido global de textos em Língua Inglesa por inferências. (Práticas de leitura)	
(EF05LI18#) Reconhecer o uso do	

<p>gerúndio nas frases, para expressar ações que estão acontecendo no momento, a fim de interagir na escola e em sociedade. (Práticas de análise linguística)</p>	<p>Repertório lexical: Vocabulário verbos no <i>present continuous</i> (gerúndio)</p>
<p>(EF05LI15#) Estimular a curiosidade por meio de pesquisa sobre festividades culturais ao redor do mundo, para investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função aspectos culturais. (Dimensão intercultural)</p>	<p>Festividades culturais e folclore ao redor do mundo</p> <p>Brincadeiras ao redor do mundo</p>

**LÍNGUA PORTUGUESA,
GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS,
MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO.**

1º ano - 1º bimestre

1º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01LP10A) Nomear as letras do alfabeto. (EF01LP10B) Recitar as letras do alfabeto sequencialmente. (Análise linguística/semiótica - Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português
(EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis) como o próprio nome e o de colegas. (Análise linguística/semiótica - Alfabetização)	Construção do sistema alfabético
(EF01LP13) Comparar o som e a grafia de diferentes partes da palavra (começo, meio e fim). (Análise linguística/semiótica - Alfabetização)	
(EF01LP01) Reconhecer, em diferentes práticas de leitura e escrita, que textos de diferentes gêneros são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo, na página. (Análise linguística/semiótica - Alfabetização)	
(EF01LP05) Compreender os princípios do sistema de escrita alfabético. (Análise linguística/semiótica - Alfabetização)	
(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido. (Oralidade)	Produção oral Intercâmbio conversacional em sala de aula
(EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (Oralidade)	Produção Oral Formulação de perguntas
(EF01LP16) Ler cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas dentre outros gêneros do campo artístico-literário, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a	Compreensão em leitura

<p>finalidade do gênero. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Construção do sistema alfabético</p>
<p>(EF15LP02A) Estabelecer expectativas em relação ao texto a ser lido (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.) entre outros elementos.</p> <p>(EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Estratégias de leitura</p>
<p>(EF01LP02) Escrever textos – de próprio punho ou ditados por um colega ou professor – ainda que não convencionalmente. (Escrita – compartilhada e autônoma)</p>	<p>Produção Escrita</p> <p>Construção do sistema alfabético</p>
<p>(EF12LP07) Reescrever cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, mantendo rimas, aliterações e assonâncias, relacionando-as ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (Escrita – compartilhada e autônoma)</p>	
<p>(EF12LP03) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos de tradição oral que se tem de memória (quadrinhas, cantigas, parlendas, anedotas, entre outros), observando-as características dos gêneros: estrutura composicional, espaçamento entre as palavras (segmentação), escrita das palavras e pontuação. (Escrita – compartilhada e autônoma)</p>	<p>Produção Escrita</p>
<p>(EF15LP01) Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital, reconhecendo a situação comunicativa. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura</p>

	Condições de produção e recepção de textos
--	--

1º ANO - GEOGRAFIA 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01GE01) Observar e descrever características de seus lugares de vivência (moradia, escola, bairro, rua entre outros) e identificar as semelhanças e diferenças entre esses lugares. (O sujeito e seu lugar no mundo)	O modo de vida das crianças em diferentes lugares
(EF01GE09) Utilizar e elaborar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, perto e longe, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência. (Formas de representação e pensamento espacial)	Pontos de referência
(EF01GE05) Observar a paisagem e descrever os elementos e os ritmos da natureza (dia e noite, variação de temperatura e umidade entre outros) nos lugares de vivência. (Conexões e escalas)	Ciclos naturais e a vida cotidiana

1º ANO - HISTÓRIA 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade. (Mundo pessoal: meu lugar no mundo)	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade
(EF01HI01) Reconhecer transformações pessoais a partir do registro das lembranças particulares, da	As fases da vida e a ideia de

família ou da comunidade. (Mundo pessoal: meu lugar no mundo)	temporalidade (passado, presente, futuro)
(EF01HI09*) Identificar, respeitar e valorizar as diferenças entre as pessoas de sua convivência. (Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo)	Os diferentes indivíduos: se identificar, para conhecer e respeitar a diferença

1º ANO - CIÊNCIAS 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01CI01A) Reconhecer as características dos objetos, de seu uso cotidiano e identificar os materiais que são feitos. (Matéria e energia)	Características dos materiais
(EF01CI03A) Identificar hábitos de higiene do corpo e discutir as razões pelas quais lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas, são necessários para a manutenção da saúde. (Vida e Evolução)	Corpo humano Saúde
(EF01CI07#) Observar e nomear os astros no espaço, em especial, a Lua, o Sol e estrelas. (Terra e Universo)	Sol, Lua e estrelas

1º ANO - MATEMÁTICA 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções de no mínimo 20 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. (Números)	Leitura, escrita e comparação de números naturais Reta numérica
(EF01MA05) Comparar números naturais até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica. (Números)	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100)

	Reta numérica
(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, embaixo, é necessário explicitar-se o referencial. (Geometria)	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado
(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. (Grandezas e Medidas)	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais
(EF01MA21) Ler dados expressos em gráficos de coluna simples. (Probabilidade e Estatística)	Leitura de tabelas e de gráficos de coluna simples

1º ANO - ENSINO RELIGIOSO 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós. (Identities e alteridades)	O eu, o outro e o nós
(EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam. (Identities e alteridades)	O eu, o outro e o nós

**LÍNGUA PORTUGUESA,
GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS,
MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO.**

2º ano - 1º bimestre

2º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido. (Oralidade)	Produção oral Intercâmbio conversacional em sala de aula
(EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (Oralidade)	Produção Oral Formulação de perguntas
(EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis) como o próprio nome e o de colegas. (Análise linguística/semiótica - Alfabetização)	Construção do sistema alfabético
(EF02LP02) Grafar palavras desconhecidas apoiando-se no som e na grafia de palavras familiares e/ou estáveis (Análise linguística/ semiótica)	
(EF02LP01A) Grafar corretamente palavras conhecidas/familiares. (EF02LP01B) Utilizar letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios. (Análise linguística/ semiótica)	Produção Escrita Substantivos próprios
(EF01LP05) Compreender os princípios do sistema de escrita alfabético. (Análise linguística/semiótica - Alfabetização)	Construção do sistema alfabético
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais, em situações significativas de leitura. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura
(EF15LP02A) Estabelecer expectativas em relação ao texto a ser lido (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos	

<p>gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.) entre outros elementos. (EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)</p>	
<p>(EF01LP16) Ler cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas dentre outros gêneros do campo artístico-literário, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura Construção do sistema alfabético</p>
<p>(EF12LP02A) Buscar e selecionar, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma. (EF12LP02B) Ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura</p>
<p>(EF15LP01) Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital, reconhecendo a situação comunicativa. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura Condições de produção e recepção de textos</p>
<p>(EF15LP04) Compreender o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais, em textos multissemióticos (que envolvem o uso de diferentes linguagens), nas diferentes situações de leitura. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Estratégia de leitura</p>
<p>(EF12LP07) Reescrever cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, mantendo rimas, aliterações e assonâncias, relacionando-as</p>	<p>Produção Escrita</p>

<p>ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (Escrita – compartilhada e autônoma)</p>	
<p>(EF02LP16A) Ler e compreender diferentes textos do campo da vida cotidiana (bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF02LP16B) Identificar e manter a estrutura composicional específica de bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros textos (digitais ou impressos). Escrita/leitura (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura</p> <p>Estrutura composicional do texto</p>
<p>(EF02LP13) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, bilhetes, cartas entre outros textos do campo da vida cotidiana (impresso ou digital), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (Escrita - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Produção escrita</p>

2ºANO - GEOGRAFIA
1º BIMESTRE

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<p>(EF02GE01) Reconhecer e descrever a influência dos migrantes internos e externos que contribuíram para modificação, organização e/ou construção do espaço geográfico, no bairro ou comunidade em que vive. (O sujeito e seu lugar no mundo)</p>	<p>Convivência</p> <p>Interações entre pessoas na comunidade</p>
<p>(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos das pessoas (quilombolas, assentados, indígenas, caiçaras entre outros), nas relações com a natureza e no modo de viver em diferentes lugares e tempos. (Conexões e escalas)</p>	<p>Experiência da comunidade no tempo e no espaço</p>
<p>(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar,</p>	

comercial, sono entre outros), a partir da experiência familiar, escolar e/ ou de comunidade. (Mundo do trabalho)	Tipos de trabalhos em lugares e tempos diferentes
--	---

2º ANO - HISTÓRIA 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade. (Mundo pessoal: meu lugar no mundo)	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade
(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois), e aos conceitos de presente, passado e futuro. (A comunidade e seus registros)	O tempo como medida
EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória, respeitando e valorizando os diferentes modos de vida. (A comunidade e seus registros)	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas
(EF02HI07A) Identificar as diferentes maneiras de sentir, perceber e medir o tempo na história. (A comunidade e seus registros)	O tempo como medida
(EF02HI07B) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário. (A comunidade e seus registros)	

2º ANO - CIÊNCIAS 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF02CI01) Identificar de que materiais os objetos utilizados no dia a dia são feitos (metal, madeira, vidro, entre outros), como são utilizados e pesquisar informações relacionadas a estes objetos no passado. (Matéria e energia)	Propriedades e usos dos materiais
(EF02CI03) Identificar possíveis situações de risco e discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes tais como os relacionados a objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos, condições climáticas, entre outros. (Matéria e energia)	Propriedades e usos dos materiais Prevenção de acidentes
(EF02CI04) Observar e descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida e local onde se desenvolvem) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem. (Vida e Evolução)	Seres vivos no ambiente Plantas
(EF02CI05) Investigar em diferentes ambientes do seu cotidiano ou da sua região a importância da água e da luz para a manutenção da vida dos seres vivos. (Vida e Evolução)	Seres vivos no ambiente Plantas
(EF02CI07A) Observar e registrar a posição do Sol no céu relacionando-a às atividades realizadas ao longo do dia. (Terra e Universo)	Movimento aparente do Sol no céu

2º ANO - MATEMÁTICA 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF02MA01) Comparar, ordenar e registrar números naturais (até a ordem de	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela

centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). (Números)	compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)
(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de três ou mais ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições. (Números)	Composição e de composição de números naturais (até 1000)
(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida. (Álgebra)	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas
(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido. (Geometria)	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido
(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados. (Grandezas e Medidas)	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro)
(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima. (Probabilidade e Estatística)	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas

2º ANO - ENSINO RELIGIOSO 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós. (Identities e alteridades)	O eu, o outro e o nós
(EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência. (Identities e alteridades)	O eu, a família e o ambiente de convivência

**LÍNGUA PORTUGUESA,
GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS,
MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO.**

3º ano - 1º bimestre

3º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido. (Oralidade)	Produção oral Intercâmbio conversacional em sala de aula
(EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (Oralidade)	Produção Oral Formulação de perguntas
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais, em situações significativas de leitura. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura
EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura
(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros(assunto/tema), demonstrando compreensão global. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura
(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Fluência de leitura Compreensão em leitura
(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, instruções de montagem, regras de jogo, regras de brincadeiras, entre outros textos do campo da vida cotidiana, compreendendo a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo próprio de cada gênero (predomínio de verbos no imperativo ou infinitivo, por exemplo). (Leitura/escuta - compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura
(EF03LP14A*) Planejar a produção escrita de instruções de montagem, regras de jogo, regras de brincadeiras, entre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	

<p>(EF03LP14B*) Produzir instruções de montagem, regras de jogo, regras de brincadeiras, entre outros textos.</p> <p>(EF03LP14C*) Revisar instruções de montagem, regras de jogo, regras de brincadeiras, entre outros textos produzidos.</p> <p>(EF03LP14D*) Editar instruções de montagem, regras de jogo, regras de brincadeiras, entre outros textos produzidos e revisados, cuidando da apresentação final do texto. (Escrita - compartilhada e autônoma)</p>	Produção escrita
<p>(EF03LP15A) Assistir a programas culinários, na TV ou internet. (EF03LP15B) Produzir receitas, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero, para serem oralizadas, utilizando recursos de áudio ou vídeo. (Oralidade) (Escrita - compartilhada e autônoma)</p>	Produção de texto oral e escrito
<p>(EF02LP01A) Grafar corretamente palavras conhecidas/familiares. (EF02LP01B) Utilizar letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios. (Análise linguística/ semiótica)</p>	Produção Escrita Substantivos próprios
<p>(EF03LP01*) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares contextuais – r/rr, m (p/b), c/qual, g/gu, o/u - e/i (final em oxítonas) na produção escrita de textos. (Análise linguística/semiótica)</p>	Ortografia
<p>(EF03LP02A*) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares morfológico-gramaticais – U e L (verbos), AM e ÃO (verbos), na produção escrita de textos. (EF03LP02B*) Acentuar palavras de uso frequente, na produção escrita de textos. (Análise linguística/ semiótica)</p>	Produção escrita Ortografia

3ºANO - GEOGRAFIA
1º BIMESTRE

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF03GE01) Identificar e comparar alguns aspectos culturais dos grupos sociais (povos indígenas, quilombolas, ribeirinhos, extrativistas,	A cidade e o campo: aproximações e diferenças

ciganos, entre outros) de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. (O sujeito e seu lugar no mundo)	A cidade e o campo: aproximações e diferenças
(EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuições culturais e econômicas de grupos sociais de diferentes origens. (O sujeito e seu lugar no mundo)	
(EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares, a partir de diferentes aspectos culturais (exemplo: moradia, alimentação, vestuário, tradições, costumes entre outros). (O sujeito e seu lugar no mundo)	

3º ANO - HISTÓRIA 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois), e aos conceitos de presente, passado e futuro. (A comunidade e seus registros)	O tempo como medida
EF03HI02) Pesquisar, selecionar por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar os acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive. (As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município)	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive
(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados. (O lugar em que vive)	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)
EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que ao longo do tempo	

explicam a escolha e alteração desses nomes. (O lugar em que vive)	
---	--

3º ANO - CIÊNCIAS 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração dos objetos e identificar variáveis (material que são feitos, tamanho, forma) que influenciam nesse fenômeno. (Matéria e energia)	Produção de som
(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (hábitos alimentares, reprodução, locomoção, entre outros) dos animais do seu cotidiano comparando-os aos de outros ambientes. (Vida e evolução)	Características e desenvolvimento dos animais
(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato geoide, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação das diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.) incluindo os aspectos culturais de diferentes povos. (Terra e universo)	Características da Terra Observação do céu
(EF03CI08A) Observar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. (Terra e universo)	Características da Terra Observação do céu

3º ANO - MATEMÁTICA 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos a partir das regularidades do sistema de numeração decimal e em língua materna. (Números)	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens

(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens. (Números)	Composição e decomposição de números naturais
(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes. (Álgebra)	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas
(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações. (Geometria)	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações
(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida. (Grandezas e Medidas)	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações
(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos. (Probabilidade e Estatística)	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras

3º ANO - ENSINO RELIGIOSO
1º BIMESTRE

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência. (Identidades e alteridades)	O eu, a família e o ambiente de convivência
(EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades,	

peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas. (Manifestações Religiosas)	Práticas celebrativas
--	-----------------------

**LÍNGUA PORTUGUESA,
GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS,
MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO.**

4º ano - 1º bimestre

4º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais, em situações significativas de leitura. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura
EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura
(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros(assunto/tema), demonstrando compreensão global. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura
(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Fluência de leitura
(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura
(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura
(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido. (Oralidade)	Produção oral Intercâmbio conversacional em sala de aula
(EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (Oralidade)	Produção Oral Formulação de perguntas

<p>(EF04LP13) Identificar e manter em instruções de montagem de jogos e brincadeiras (digitais ou impressos), o tema/assunto, a estrutura composicional (lista, apresentação de materiais e instruções, etapas do jogo), o estilo (verbos no imperativo) e a situação comunicativa. (Leitura / escrita - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura</p> <p>Produção escrita</p>
<p>(EF04LP12A) Assistir à programa infantil com instruções de montagem de jogos e brincadeiras, entre outros textos do campo da vida cotidiana, para a produção de tutoriais em áudio ou vídeo.</p> <p>(EF04LP12B) Planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo, a partir dos programas assistidos. (Oralidade)</p>	<p>Produção de texto oral e audiovisual</p>
<p>(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura</p>
<p>(EF04LP11A) Planejar e produzir, com autonomia, cartas de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública, considerando seus elementos constituintes: problema, opinião e argumentos, de acordo com a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.</p> <p>(EF04LP11B) Revisar e editar cartas de reclamação, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto. (Escrita - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Produção escrita</p>
<p>(EF04LP01A*) Grafar, corretamente, palavras com regularidades contextuais: J (ja, jo, ju), G (-agem, -igem, -ugem e - ger/-gir) e mas/mais, mal/mau, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.</p> <p>(EF04LP01B*) Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes gêneros. (Análise linguística/ semiótica)</p>	<p>Produção escrita</p> <p>Ortografia</p> <p>Pontuação</p>

<p>(EF04LP08A) Grafar, corretamente, palavras com regularidades morfológico gramaticais terminadas em -izar/- isar; ência/ância/ança (substantivos derivados).</p> <p>(EF04LP08B) Grafar, corretamente, palavras de uso frequente com J/G, C, Ç, SS, SC, CH, X.</p> <p>(EF04LP08C) Grafar, corretamente, diferentes porquês (porque, por quê, porque, porquê). (Análise linguística/ semiótica)</p>	<p>Produção escrita</p> <p>Ortografia</p>
--	---

4º ANO - GEOGRAFIA 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<p>(EF04GE01) Identificar e selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas entre outros), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira. (O sujeito e seu lugar no mundo)</p>	<p>Território e diversidade cultural</p>
<p>(EF04GE06) Identificar, descrever e analisar territórios étnico-culturais do Brasil, tais como terras indígenas, comunidades tradicionais e comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios no Brasil. (Conexões e escalas)</p>	<p>Territórios étnico-culturais</p>

4º ANO - HISTÓRIA 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<p>EF04HI03) Identificar e reconhecer as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente. (Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos)</p>	<p>O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais</p>
<p>EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da</p>	<p>A ação das pessoas,</p>

ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. (Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos)	grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras
(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história ocidental (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.). (Circulação de pessoas, produtos e culturas)	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras
(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino. (As questões históricas relativas às migrações)	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo

4º ANO - CIÊNCIAS 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição. (Matéria e energia)	Misturas
(EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos. (Vida e Evolução)	Cadeias alimentares simples Microorganismos
(EF04CI11A) Explicar a relação entre os movimentos observáveis do Sistema Sol, Terra e Lua e associá-los a períodos regulares de marcação do tempo na vida humana. (Terra e Universo)	Calendários, fenômenos cíclicos e cultura

4º ANO - MATEMÁTICA 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF04MA01A) Ler, escrever e ordenar números naturais, com pelo menos três ordens, observando as regularidades do sistema de numeração decimal. (Números)	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de no mínimo cinco ordens
(EF04MA01B) Reconhecer números naturais de cinco ordens ou mais, e utilizar as regras do sistema de numeração decimal, para leitura, escrita, comparação e ordenação no contexto diário. (Números)	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais
(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por múltiplos de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo. (Números)	Composição e decomposição de um número natural e decomposição de um número natural, por meio de adições e multiplicações por múltiplos de 10
(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais. (Álgebra)	Propriedades da igualdade
(EF04MA17A) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais, identificando regularidades nas contagens de faces, vértices e arestas no caso dos prismas e das pirâmides. (Geometria)	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características
(EF04MA17B) Identificar as regularidades nas contagens de faces, vértices e arestas no caso dos prismas e das pirâmides. (Geometria)	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações e características
(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos	

(incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, e recorrendo a instrumentos. (Grandezas e Medidas)	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais
(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, e recorrendo a instrumentos. (Grandezas e Medidas)	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais
(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações, explorando a ideia de probabilidade e combinatória em situações-problema simples. (Probabilidade e Estatística)	Análise de chances de eventos aleatórios

4º ANO - ENSINO RELIGIOSO 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos. (Identities e alteridades)	Espaços e territórios religiosos
(EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas. (Identities e alteridades)	
(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário. (Manifestações Religiosas)	Ritos religiosos

**LÍNGUA PORTUGUESA,
GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS,
MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO.**

5º ano - 1º bimestre

5º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais, em situações significativas de leitura. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura
EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura Compreensão em leitura
(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros(assunto/tema), demonstrando compreensão global. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura
(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Fluência de leitura Compreensão em leitura
(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura Compreensão em leitura
(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura
(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido. (Oralidade)	Produção oral Intercâmbio conversacional em sala de aula
(EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (Oralidade)	Produção Oral Formulação de perguntas

<p>(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados), conforme o contexto de uso, comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas, com esses mesmos termos utilizados na linguagem cotidiana. (Leitura / escuta - autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura</p> <p>Produção escrita</p>
<p>(EF05LP10) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, poemas, minicontos, entre outros textos do campo artístico literário, em diferentes mídias, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura/escuta</p>
<p>(EF05LP28) Observar, na leitura de anedotas, piadas, cartuns, poemas, minicontos, entre outros textos, recursos multissemióticos (de áudio, de vídeo, imagens estáticas e/ou em movimento, cor etc.) em diferentes mídias. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura</p> <p>Recursos multissemióticos</p>
<p>(EF05LP11A) Planejar e produzir, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, contos, entre outros textos do campo artístico literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.</p> <p>(EF05LP11B) Revisar e editar, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, contos, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto. (Escrita - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Produção escrita</p>
<p>(EF04LP01A*) Grafar, corretamente, palavras com regularidades contextuais: J (ja, jo, ju), G (-agem, - igem, -ugem e - ger/-gir) e mas/mais, mal/mau, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.</p> <p>(EF04LP01B*) Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes gêneros. (Análise linguística/ semiótica)</p>	<p>Produção escrita</p> <p>Ortografia</p> <p>Pontuação</p>

<p>(EF04LP08A) Grafar, corretamente, palavras com regularidades morfológico gramaticais terminadas em -izar/- isar; ência/ância/ança (substantivos derivados). (EF04LP08B) Grafar, corretamente, palavras de uso frequente com J/G, C, Ç, SS, SC, CH, X. (EF04LP08C) Grafar, corretamente, diferentes porquês (porque, por quê, porque, porquê). (Análise linguística/ semiótica)</p>	<p>Produção escrita</p> <p>Ortografia</p>
<p>(EF05LP03A) Acentuar corretamente palavras proparoxítonas, oxítonas, monossílabos tônicos e paroxítonas (terminadas em L, R, X, PS, UM/UNS, I/IS, EI/EIS). (EF05LP03B) Usar, na escrita de textos de diferentes gêneros, o acento diferencial (têm/tem, mantém/mantêm/ pôr/por/ pôde/pode). (Análise linguística/ semiótica)</p>	<p>Acentuação</p> <p>Ortografia</p>
<p>(EF35LP07) Produzir textos de diferentes gêneros, fazendo uso de conhecimentos linguísticos (regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação) para o estabelecimento da coesão e da coerência. Escrita (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Produção Escrita</p> <p>Concordância nominal e verbal</p> <p>Coesão e coerência</p>

<p style="text-align: center;">5º ANO - GEOGRAFIA 1º BIMESTRE</p>	
<p style="text-align: center;">HABILIDADES</p>	<p style="text-align: center;">OBJETOS DE CONHECIMENTO</p>
<p>(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais a partir do município e da Unidade da Federação, estabelecendo relações entre os fluxos migratórios internos e externos e o processo de urbanização e as condições de infraestrutura no território brasileiro. (O sujeito e seu lugar no mundo)</p>	<p>Dinâmica populacional</p>
<p>(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios. (O sujeito e seu lugar no mundo)</p>	<p>Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais</p>

(EF05GE13*) Compreender as desigualdades socioeconômicas, a partir da análise de indicadores populacionais (renda, escolaridade, expectativa de vida, mortalidade e natalidade, migração entre outros) em diferentes regiões brasileiras. (O sujeito e seu lugar no mundo)	Dinâmica populacional
---	-----------------------

5º ANO - HISTÓRIA 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado. (Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social)	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados
(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social. (Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social)	As formas de organização social e política: a noção de Estado
(EF05HI03) Analisar a importância da religião para a identidade dos povos na Antiguidade: a religiosidade dos indígenas, dos povos africanos, as sociedades do oriente próximo e outras. (Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social)	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos

5º ANO - CIÊNCIAS 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF05CI01B) Identificar e relatar o uso de materiais em objetos mais utilizados no cotidiano e associar as escolhas desses materiais às suas propriedades para o fim desejado como, por exemplo, a condutibilidade elétrica em fiações, a dureza de determinados materiais em aplicações na infraestrutura de casas ou construção de instrumentos de trabalho no campo, na indústria, dentre outras. (Matéria e energia)	Propriedades físicas e químicas dos materiais

(EF05CI04) Identificar os usos da água nas atividades cotidianas, do campo, no transporte, na indústria, no lazer e na geração de energia, para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desse recurso. (Matéria e energia)	Uso da água e sustentabilidade
(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, a idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde. (Vida e evolução)	Nutrição Hábitos alimentares
(EF05CI11) Relacionar o movimento aparente diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra e a sucessão de dias e de noites. (Terra e universo)	Movimento de rotação da Terra

5º ANO - MATEMÁTICA 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais no mínimo até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. (Números)	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais
(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais positivos na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e de composição e a reta numérica. (Números)	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica
(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso. (Números)	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica
(EF05MA10) Concluir por meio de investigações, que a relação de igualdade	

existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência. (Álgebra)	Propriedades da igualdade e noção de equivalência
(EF05MA16) Associar figuras espaciais as suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos. (Geometria)	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características
(EF05MA19) Resolver e elaborar situações-problema envolvendo medidas de diferentes grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, capacidade e área, reconhecendo e utilizando medidas como o metro quadrado e o centímetro quadrado, recorrendo a transformações adequadas entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. (Grandezas e Medidas)	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais
(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não, explorando a ideia de probabilidade em situações-problema simples. (Probabilidade e Estatística)	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios

5º ANO - ENSINO RELIGIOSO 1º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário. (Manifestações Religiosas)	Ritos religiosos
(EF04ER02) Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas. (Manifestações Religiosas)	
(EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso	Narrativas religiosas

para preservar a memória. (Crenças religiosas e filosofias de vida)	
--	--

**LÍNGUA PORTUGUESA,
GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS,
MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO.**

1º ano - 2º bimestre

1º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01LP10A) Nomear as letras do alfabeto. (EF01LP10B) Recitar as letras do alfabeto sequencialmente. (Análise linguística/semiótica - Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português
(EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis) como o próprio nome e o de colegas. (Análise linguística/semiótica - Alfabetização)	Construção do sistema alfabético
(EF01LP13) Comparar o som e a grafia de diferentes partes da palavra (começo, meio e fim). (Análise linguística/semiótica - Alfabetização)	
(EF01LP05) Compreender os princípios do sistema de escrita alfabético. (Análise linguística/semiótica - Alfabetização)	
(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido. (Oralidade)	Produção oral Intercâmbio conversacional em sala de aula
(EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (Oralidade)	Produção Oral Formulação de perguntas
(EF01LP16) Ler cantigas, quadrinhas, parlendas, trava línguas dentre outros gêneros do campo artístico-literário, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura Construção do sistema alfabético
(EF15LP02A) Estabelecer expectativas em relação ao texto a ser lido (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições	Estratégias de leitura

<p>de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.) entre outros elementos.</p> <p>(EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)</p>	
<p>(EF01LP02) Escrever textos – de próprio punho ou ditados por um colega ou professor – ainda que não convencionalmente. (Escrita – compartilhada e autônoma)</p>	<p>Produção Escrita</p> <p>Construção do sistema alfabético</p>
<p>(EF12LP07) Reescrever cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, mantendo rimas, aliterações e assonâncias, relacionando-as ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (Escrita – compartilhada e autônoma)</p>	
<p>(EF12LP03) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos de tradição oral que se tem de memória (quadrinhas, cantigas, parlendas, anedotas, entre outros), observando-as características dos gêneros: estrutura composicional, espaçamento entre as palavras (segmentação), escrita das palavras e pontuação. (Escrita – compartilhada e autônoma)</p>	<p>Produção Escrita</p>
<p>(EF15LP01) Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital, reconhecendo a situação comunicativa. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura</p> <p>Condições de produção e recepção de textos</p>
<p>(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais. (Leitura/ escuta - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Estratégia de leitura</p>

1º ANO - GEOGRAFIA 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01GE12*) Reconhecer nos lugares de vivência a diversidade de indivíduos e de grupos sociais como indígenas, quilombolas, caiçaras entre outros. (O sujeito e seu lugar no mundo)	O modo de vida das crianças em diferentes lugares
(EF01GE14*) Reconhecer semelhanças e diferenças entre os lugares de vivência e os de outras realidades, descritas em imagens, canções e/ou poesias. (Conexões e escalas)	Ciclos naturais e a vida cotidiana
(EF01GE10) Identificar e descrever características físicas de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor entre outros). (Natureza, ambientes e qualidade de vida)	Condições de vida nos lugares de vivência
(EF01GE03A) Reconhecer as funções do espaço público de uso coletivo, tais como as praças, os parques e a escola, e comparar os diferentes usos desses espaços. (O sujeito e seu lugar no mundo)	Situação de convívio em diferentes lugares

1º ANO - HISTÓRIA 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem. (Mundo pessoal: meu lugar no mundo)	A escola e a diversidade do grupo social envolvido
(EF01HI03) Identificar, descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade. (Mundo pessoal: meu lugar no mundo)	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade

(EF01HI09*) Identificar, respeitar e valorizar as diferenças entre as pessoas de sua convivência. (Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo)	Os diferentes indivíduos: se identificar, para conhecer e respeitar a diferença
--	---

1º ANO - CIÊNCIAS 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01CI01A) Reconhecer as características dos objetos, de seu uso cotidiano e identificar os materiais de que são feitos. (Matéria e energia)	Características dos materiais
(EF01CI01B) Identificar os modos de descarte/destinação dos objetos de uso cotidiano e como podem ser usados e reaproveitados de forma consciente e sustentável. (Matéria e energia)	Materiais e ambiente
(EF01CI02) Localizar, nomear e representar as partes do corpo humano, por meio de desenhos, aplicativos, softwares e/ou modelos tridimensionais construídos com materiais e explicar as funções de cada parte. (Vida e Evolução)	Corpo humano
(EF01CI03A) Identificar hábitos de higiene do corpo e discutir as razões pelas quais lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas, são necessários para a manutenção da saúde. (Vida e Evolução)	Corpo humano Saúde
EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos. (Terra e Universo)	Escala de tempo

1º ANO – MATEMÁTICA 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções de no mínimo 20 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. (Números)	Leitura, escrita e comparação de números naturais; reta numérica
(EF01MA05) Comparar números naturais até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica. (Números)	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100). Reta numérica
(EF01MA07) Compor e decompor números de duas ou mais ordens, por meio de diferentes adições e subtrações, com ou sem o uso de material manipulável, contribuindo para a compreensão do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo. (Números)	Composição e decomposição de números naturais
(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, embaixo, é necessário explicitar-se o referencial. (Geometria)	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado
(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. (Grandezas e Medidas)	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais
(EF01MA21) Ler dados expressos em gráficos de coluna simples. (Probabilidade e Estatística)	Leitura de tabelas e de gráficos de coluna simples

1º ANO - ENSINO RELIGIOSO 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um. (Identities e alteridades)	Imanência e Transcendência
(EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida. (Identities e alteridades)	

**LÍNGUA PORTUGUESA,
GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS,
MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO.**

2º ano - 2º bimestre

2º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido. (Oralidade)	Produção oral Intercâmbio conversacional em sala de aula
(EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (Oralidade)	Produção Oral Formulação de perguntas
(EF02LP14) Ler e compreender diferentes textos do campo da vida pública utilizados para a divulgação de eventos da escola ou da comunidade (convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais, em situações significativas de leitura. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura
(EF02LP02) Grafar palavras desconhecidas apoiando-se no som e na grafia de palavras familiares e/ou estáveis (Análise linguística/ semiótica)	Construção do sistema alfabético
(EF02LP05) Grafar corretamente palavras com marcas de nasalidade (m, n, sinal gráfico til). (Análise linguística/ semiótica)	Ortografia
(EF15LP02A) Estabelecer expectativas	

<p>em relação ao texto a ser lido (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.) entre outros elementos.</p> <p>(EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Estratégias de leitura</p>
<p>(EF12LP02A) Buscar e selecionar, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma.</p> <p>(EF12LP02B) Ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura</p>
<p>(EF15LP01) Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital, reconhecendo a situação comunicativa. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura</p> <p>Condições de produção e recepção de textos</p>
<p>(EF15LP04) Compreender o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais, em textos multissemióticos (que envolvem o uso de diferentes linguagens), nas diferentes situações de leitura. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Estratégia de leitura</p>

<p>(EF02LP04) Grafar corretamente palavras com ditongos (vassoura, tesoura), dígrafos (repolho, queijo, passeio) e encontros consonantais (graveto, bloco).</p> <p>(Escrita - compartilhada e autônoma) (Análise linguística/ semiótica)</p>	<p>Produção escrita</p> <p>Ortografia</p>
<p>(EF01LP12A) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaço sem branco (segmentação), ao atingir a hipótese alfabética.</p> <p>(EF01LP12B) Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção escrita de textos de diferentes gêneros. (Análise linguística/ semiótica - Alfabetização)</p>	<p>Segmentação de palavras</p>
<p>(EF02LP18A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos para a divulgação de eventos da escola ou da comunidade (convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação...), utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais visuais (tamanho da letra, layout, imagens), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.</p> <p>(EF02LP18B) Revisar e editar convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto. (Escrita - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Produção escrita</p>

2º ANO - GEOGRAFIA 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01GE12*) Reconhecer nos lugares de vivência a diversidade de indivíduos e de grupos sociais como indígenas, quilombolas, caiçaras entre outros. (O sujeito e seu lugar no mundo)	O modo de vida das crianças em diferentes lugares
(EF01GE14*) Reconhecer semelhanças e diferenças entre os lugares de vivência e os de outras realidades, descritas em imagens, canções e/ou poesias. (Conexões e escalas)	Ciclos naturais e a vida cotidiana
(EF01GE10) Identificar e descrever características físicas de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor entre outros). (Natureza, ambientes e qualidade de vida)	Condições de vida nos lugares de vivência
(EF01GE03A) Reconhecer as funções do espaço público de uso coletivo, tais como as praças, os parques e a escola, e comparar os diferentes usos desses espaços. (O sujeito e seu lugar no mundo)	Situação de convívio em diferentes lugares

2º ANO - HISTÓRIA 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem. (Mundo pessoal: meu lugar no mundo)	A escola e a diversidade do grupo social envolvido
(EF02HI04 e EF02HI05A) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender	A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da

sua função, seu uso e seu significado. (A comunidade e seus registros)	comunidade no tempo e no espaço
(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados. (A comunidade e seus registros/As formas de registrar as experiências da comunidade)	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais
(EF02HI05B) Reconhecer e valorizar a tradição oral como meio para transmissão de conhecimentos entre gerações e preservação da memória. (A comunidade e seus registros)	Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais)

2º ANO - CIÊNCIAS 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01CI01A) Reconhecer as características dos objetos, de seu uso cotidiano e identificar os materiais de que são feitos. (Matéria e energia)	Características dos materiais
(EF02CI01) Identificar de que materiais os objetos utilizados no dia a dia são feitos (metal, madeira, vidro, entre outros), como são utilizados e pesquisar informações relacionadas a estes objetos no passado. (Matéria e energia)	Propriedades e usos dos materiais
(EF02CI03) Identificar possíveis situações de risco e discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes tais como os relacionados a objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos, condições climáticas, entre outros. (Matéria e energia)	Propriedades e usos dos materiais Prevenção de acidentes

(EF02CI05) Investigar em diferentes ambientes do seu cotidiano ou da sua região a importância da água e da luz para a manutenção da vida dos seres vivos. (Vida e Evolução)	Seres vivos no ambiente Plantas
(EF02CI07A) Observar e registrar a posição do Sol no céu relacionando-a às atividades realizadas ao longo do dia. (Terra e Universo)	Movimento aparente do Sol no céu

2º ANO - MATEMÁTICA
2º BIMESTRE

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01MA07) Compor e decompor números de duas ou mais ordens, por meio de diferentes adições e subtrações, com ou sem o uso de material manipulável, contribuindo para a compreensão do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo. (Números)	Composição e decomposição de números naturais
(EF02MA01) Comparar, ordenar e registrar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). (Números)	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)
(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de três ou mais ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições. (Números)	Composição e de composição de números naturais (até 1000)
(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida. (Álgebra)	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas
(EF01MA12) Descrever a localização de	Localização de objetos e de pessoas no

<p>pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, embaixo, é necessário explicitar-se o referencial. (Geometria)</p>	<p>espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado</p>
<p>(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido. (Geometria)</p>	<p>Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido</p>
<p>(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. (Grandezas e Medidas)</p>	<p>Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais</p>
<p>(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados. (Grandezas e Medidas)</p>	<p>Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro)</p>
<p>(EF01MA21) Ler dados expressos em gráficos de coluna simples. (Probabilidade e Estatística)</p>	<p>Leitura de tabelas e de gráficos de coluna simples</p>
<p>(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima. (Probabilidade e Estatística)</p>	<p>Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas</p>

2º ANO - ENSINO RELIGIOSO 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam. (Identities e alteridades)	O eu, o outro e o nós
(EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços. (Manifestações Religiosas)	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes
(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um. (Identities e alteridades)	Imanência e Transcendência
(EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida. (Identities e alteridades)	

**LÍNGUA PORTUGUESA,
GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS,
MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO.**

3º ano - 2º bimestre

3º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido. (Oralidade)	Produção oral Intercâmbio conversacional em sala de aula
(EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (Oralidade)	Produção Oral Formulação de perguntas
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais, em situações significativas de leitura. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura
(EF12LP02A) Buscar e selecionar, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma. (EF12LP02B) Ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura
EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura
(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros(assunto/tema), demonstrando compreensão global. (Leitura / escuta -	Compreensão em leitura

compartilhada e autônoma)	
(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Fluência de leitura Compreensão em leitura
(EF15LP01) Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital, reconhecendo a situação comunicativa. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura Condições de produção e recepção de textos
(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, que expressam sentimentos e opiniões, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura
(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, que expressam sentimentos e opiniões, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (Escrita - compartilhada e autônoma)	Produção escrita
(EF03LP17) Identificar e manter, na leitura de cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional (predomínio de data, saudação, despedida, assinatura) e o estilo próprio de gêneros epistolares. (Escrita - compartilhada e	Compreensão em leitura Produção escrita

autônoma)	
<p>(EF03LP19A) Ler e compreender anúncios/campanhas publicitárias de conscientização, entre outros textos do campo da vida pública.</p> <p>(EF03LP19B) Compreender os efeitos de sentido de recursos de persuasão como cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras, em anúncios/campanhas publicitárias de conscientização, como elementos de convencimento/argumentação. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura</p> <p>Recursos de persuasão</p>
<p>(EF03LP20A) Planejar e produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor, de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública), com opiniões e críticas, de acordo com a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.</p> <p>(EF03LP20B) Revisar e editar cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor, de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública) produzidas, cuidando da apresentação final do texto.</p> <p>(Escrita - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Produção escrita</p>

3º ANO - GEOGRAFIA 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<p>(EF03GE10A) Reconhecer a importância da água para múltiplos usos, em especial para a agricultura, pecuária, abastecimento urbano e geração de energia e discutir os impactos socioambientais dessa utilização, em diferentes lugares. (Natureza,</p>	<p>Impactos das atividades humanas</p>

<p>ambientes e qualidade de vida)</p>	<p>Impactos das atividades humanas</p>
<p>(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas entre outros), e discutir os problemas socioambientais provocados por esses usos. (Natureza, ambientes e qualidade de vida)</p>	
<p>(EF03GE11) Identificar e comparar os diferentes impactos socioambientais (erosão, deslizamento, escoamento superficial entre outros) que podem ocorrer em áreas urbanas e rurais, a partir do desenvolvimento e avanço de algumas atividades econômicas. (Natureza, ambientes e qualidade de vida)</p>	<p>Mudanças e permanências</p>
<p>(EF02GE05) Identificar e analisar as mudanças e as permanências ocorridas na paisagem dos lugares de vivência, comparando os elementos constituintes de um mesmo lugar em diferentes tempos. (Conexões e escalas)</p>	
<p>(EF02GE08) Reconhecer as diferentes formas de representação, como desenhos, mapas mentais, maquetes, croquis, globo, plantas, mapas temáticos, cartas e imagens (aéreas e de satélite) e representar componentes da paisagem dos lugares de vivência. (Formas de representação e pensamento espacial)</p>	<p>Localização, orientação e representação espacial</p>
<p>(EF02GE15*) Elaborar mapas de lugares de vivência, utilizando recursos como legenda, título entre outros. (Formas de representação e pensamento espacial)</p>	

3º ANO - HISTÓRIA 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF02HI05B) Reconhecer e valorizar a tradição oral como meio para transmissão de conhecimentos entre gerações e preservação da memória. (A comunidade e seus registros)	Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais)
(EF03HI01B) Identificar as causas dos fenômenos migratórios e de seu impacto na vida das pessoas e nas cidades. (As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município)	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem as cidades: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive
(EF03HI13*) Reconhecer histórias de mulheres protagonistas do município, região e nos demais lugares de vivência, analisando o papel desempenhado por elas. (As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município)	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem as cidades: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive
(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam, valorizando e respeitando a diversidade. (O lugar em que vive)	A produção dos marcos da memória: formação cultural da população

3º ANO - CIÊNCIAS 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF03CI03A) Identificar e discutir hábitos individuais necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual em termos de som e luz. (Matéria e energia)	Saúde auditiva e visual
(EF02CI05) Investigar em diferentes ambientes do seu cotidiano ou da sua região a importância da água e da luz	Seres vivos no ambiente Plantas

para a manutenção da vida dos seres vivos. (Vida e evolução)	
(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (hábitos alimentares, reprodução, locomoção, entre outros) dos animais do seu cotidiano comparando-os aos de outros ambientes. (Vida e evolução)	Características e desenvolvimento dos animais
(EF02CI07A) Observar e registrar a posição do Sol no céu relacionando-a às atividades realizadas ao longo do dia. (Terra e universo)	Movimento aparente do Sol no céu
(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato geoide, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação das diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.) incluindo os aspectos culturais de diferentes povos. (Terra e universo)	Características da Terra Observação do céu

3º ANO - MATEMÁTICA 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF02MA01) Comparar, ordenar e registrar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). (Números)	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)
(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos a partir das regularidades do sistema de numeração decimal e em língua materna. (Números)	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens

<p>(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de três ou mais ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições. (Números)</p>	<p>Composição e de composição de números naturais (até1000)</p>
<p>(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens. (Números)</p>	<p>Composição e decomposição de números naturais</p>
<p>(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida. (Álgebra)</p>	<p>Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas</p>
<p>(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes. (Álgebra)</p>	<p>Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas</p>
<p>(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico, por meio de registros. (Geometria)</p>	<p>Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera):reconhecimento e características</p>
<p>(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações. (Geometria)</p>	<p>Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações</p>
<p>(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama),</p>	<p>Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações</p>

reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros. (Grandezas e Medidas)	
(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima. (Probabilidade e Estatística)	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas
(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos. (Probabilidade e Estatística)	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras

3º ANO - ENSINO RELIGIOSO 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...). (Identities e alteridades)	Memórias e símbolos
EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência. (Identities e alteridades)	O eu, a família e o ambiente de convivência
(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos. (Identities e alteridades)	Espaços e territórios religiosos

**LÍNGUA PORTUGUESA,
GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS,
MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO.**

4º ano - 2º bimestre

4º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais, em situações significativas de leitura. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura
EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura Compreensão em leitura
(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros(assunto/tema), demonstrando compreensão global. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	
(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	
(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros. (Leitura/ escuta - compartilhada e autônoma)	
(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	
(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido. (Oralidade)	Produção oral Intercâmbio conversacional em sala de aula

<p>(EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (Oralidade)</p>	<p>Produção Oral</p> <p>Formulação de perguntas</p>
<p>(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p> <p>(Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)</p> <p>(Análise linguística/ semiótica)</p>	<p>Estratégia de leitura</p> <p>Compreensão em leitura</p>
<p>(EF04LP14) Identificar em notícias, cartas de leitor, comentários, posts entre outros textos do campo da vida pública, fatos, participantes, local e momento/ tempo da ocorrência do fato/assunto comentado.</p> <p>(Leitura/ escuta - autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura</p>
<p>(EF03LP23) Analisar o efeito de sentido do uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor, de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública).</p> <p>(Análise linguística / semiótica)</p>	<p>Compreensão em leitura</p> <p>Adjetivos</p>
<p>(EF03LP08) Compreender a função de elementos gramaticais como substantivos, adjetivos e verbos, na articulação das ideias do texto.</p> <p>(Análise linguística / semiótica)</p>	<p>Compreensão em leitura</p> <p>Substantivos, adjetivos e verbos</p>
<p>(EF03LP10) Atribuir sentido a palavras pouco familiares ou frequentes, como por exemplo, palavras com prefixos (in/im- incompleto, pré-conceito) e</p>	<p>Compreensão em leitura</p> <p>Prefixos e sufixos</p>

sufixos (rapidamente, pezinho). (Análise linguística/ semiótica)	
(EF04LP16A) Planejar e produzir notícias sobre assuntos de interesse do universo escolar (digitais ou impressas), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF04LP16B) Revisar e editar notícias produzidas, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero, cuidando da apresentação final do texto. Escrita (autônoma)	Produção escrita
(EF03LP06A) Identificar a sílaba tônica das palavras. (EF03LP06B) Classificar as palavras quanto à posição da sílaba tônica: oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, para compreender as regras de acentuação de palavras. (Análise linguística/semiótica)	Sílaba tônica Classificação de palavras pela posição da sílaba tônica

4º ANO - GEOGRAFIA 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência. (Conexões e escalas)	Unidades político-administrativas do Brasil
(EF04GE14*) Identificar elementos da organização político-administrativa do Brasil. (O sujeito e seu lugar no mundo)	Instâncias do poder público e canais de participação social
(EF04GE15*) Reconhecer a partir de representações cartográficas as definições	Unidades político-administrativas do Brasil

de limite e fronteira, em diferentes escalas. (Conexões e escalas)	
(EF03GE10A) Reconhecer a importância da água para múltiplos usos, em especial para a agricultura, pecuária, abastecimento urbano e geração de energia e discutir os impactos socioambientais dessa utilização, em diferentes lugares. (Natureza, ambientes e qualidade de vida)	Impactos das atividades humanas
(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas entre outros), e discutir os problemas socioambientais provocados por esses usos. (Natureza, ambientes e qualidade de vida)	
(EF03GE11) Identificar e comparar os diferentes impactos socioambientais (erosão, deslizamento, escoamento superficial entre outros) que podem ocorrer em áreas urbanas e rurais, a partir do desenvolvimento e avanço de algumas atividades econômicas. (Natureza, ambientes e qualidade de vida)	

4º ANO - HISTÓRIA
2º BIMESTRE

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF03HI01B) Identificar as causas dos fenômenos migratórios e de seu impacto na vida das pessoas e nas cidades. (As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município)	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem as cidades: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive
(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural

(Circulação de pessoas, produtos e culturas)	
(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções. (Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos)	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural
(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização. (Circulação de pessoas, produtos e culturas)	A invenção do comércio e a circulação de produtos

4º ANO - CIÊNCIAS 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF02CI01) Identificar de que materiais os objetos utilizados no dia a dia são feitos (metal, madeira, vidro, entre outros), como são utilizados e pesquisar informações relacionadas a estes objetos no passado. (Matéria e energia)	Propriedades e usos dos materiais
(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição. (Matéria e energia)	Misturas
(EF03CI05) Identificar, comparar e comunicar as alterações de características que ocorrem desde o nascimento e em diferentes fases da vida dos animais, inclusive os seres humanos. (Vida e Evolução)	Características e desenvolvimento dos animais
(EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos	Cadeias alimentares simples

nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos. (Vida e Evolução)	Microorganismos
(EF02CI08) Observar, registrar e comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.). (Terra e Universo)	O Sol como fonte de luz e calor
(EF04CI09) Analisar as projeções de sombras de prédios, torres, árvores, tendo como referência os pontos cardeais e descrever as mudanças de projeções nas sombras ao longo do dia e meses. (Terra e Universo)	Pontos cardeais

4º ANO - MATEMÁTICA 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos a partir das regularidades do sistema de numeração decimal e em língua materna. (Números)	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens
(EF04MA01A) Ler, escrever e ordenar números naturais, com pelo menos três ordens, observando as regularidades do sistema de numeração decimal. (Números)	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de no mínimo cinco ordens
(EF04MA01B) Reconhecer números naturais de cinco ordens ou mais, e utilizar as regras do sistema de numeração decimal, para leitura, escrita, comparação e ordenação no contexto diário. (Números)	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais
(EF03MA02) Identificar características	

do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens. (Números)	Composição e decomposição de números naturais
(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por múltiplos de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo. (Números)	Composição e decomposição de um número natural e decomposição de um número natural, por meio de adições e multiplicações por múltiplos de 10
(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição, subtração e multiplicação com números naturais. (Números)	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição, subtração e multiplicação
(EF04MA03) Resolver e elaborar situações-problema com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas e/ou arredondamento do resultado. (Números)	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais, com diferentes significados para adição e subtração
(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais. (Álgebra)	Propriedades da igualdade
(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações. (Geometria)	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações
(EF04MA17A) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais,	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento,

identificando regularidades nas contagens de faces, vértices e arestas no caso dos prismas e das pirâmides. (Geometria)	representações, planificações e características
(EF04MA17B) Identificar as regularidades nas contagens de faces, vértices e arestas no caso dos prismas e das pirâmides. (Geometria)	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações e características
(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida. (Grandezas e Medidas)	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações
(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros. (Grandezas e Medidas)	Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações
(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, e recorrendo a instrumentos. (Grandezas e Medidas)	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais
(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações, explorando a ideia de probabilidade e combinatória em situações-problema simples. (Probabilidade e Estatística)	Análise de chances de eventos aleatórios
(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar	

<p>dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos. (Probabilidade e Estatística)</p>	<p>Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras</p>
<p>(EF04MA27) Ler, interpretar e analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise. (Probabilidade e Estatística)</p>	<p>Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos</p>

4º ANO - ENSINO RELIGIOSO 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<p>(EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas. (Manifestações Religiosas)</p>	<p>Práticas celebrativas</p>
<p>(EF03ER04) Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades. (Manifestações Religiosas)</p>	
<p>(EF04ER02) Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas. (Manifestações religiosas)</p>	<p>Ritos religiosos</p>

**LÍNGUA PORTUGUESA,
GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS,
MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO.**

5º ano - 2º bimestre

5º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais, em situações significativas de leitura. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura
EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura
(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros(assunto/tema), demonstrando compreensão global. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura
(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Fluência de leitura Compreensão em leitura
(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura Compreensão em leitura
(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura
(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido. (Oralidade)	Produção oral Intercâmbio conversacional em sala de aula
(EF15LP10) Escutar com atenção, falas	Produção Oral

<p>de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (Oralidade)</p>	<p>Formulação de perguntas</p>
<p>(EF05LP14) Identificar e manter, na leitura/escuta e produção escrita de resenhas críticas sobre brinquedos ou livros de literatura infantil, o tema/ assunto, a estrutura composicional (apresentação e avaliação do produto), o estilo e a situação comunicativa. (Leitura / escuta - autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura/escuta</p> <p>Produção escrita</p>
<p>EF05LP15A) Ler e compreender notícias, reportagens, entre outros textos do campo da vida pública. (EF05LP15B) Assistir a notícias, reportagens, entre outros textos do campo da vida pública, em vlogs argumentativos (Leitura / escuta - autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura/ escuta</p>
<p>(EF05LP13A) Assistir a postagens de resenhas críticas de brinquedos e livros de literatura, em vlog infantil. (EF05LP13B) Planejar e produzir resenhas críticas, para a gravação em áudio ou vídeo e postagem na Internet. (EF05LP13C) Revisar resenhas críticas produzidas para gravação em áudio ou vídeo e postagem na Internet. (Escrita - autônoma) (Oralidade)</p>	<p>Produção de texto oral e escrito</p>
<p>(EF05LP03A) Acentuar corretamente palavras proparoxítonas, oxítonas, monossílabos tônicos e paroxítonas (terminadas em L, R, X, PS, UM/UNS, I/IS, EI/EIS). (EF05LP03B) Usar, na escrita de textos de diferentes gêneros, o acento diferencial (têm/tem, mantém/mantêm/ pôr/por/ pôde/pode). (Análise linguística/ semiótica)</p>	<p>Acentuação</p> <p>Ortografia</p>

<p>(EF35LP07) Produzir textos de diferentes gêneros, fazendo uso de conhecimentos linguísticos (regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação) para o estabelecimento da coesão e da coerência. Escrita (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Produção Escrita</p> <p>Concordância nominal e verbal</p> <p>Coesão e coerência</p>
--	--

<p style="text-align: center;">5º ANO - GEOGRAFIA 2º BIMESTRE</p>	
<p style="text-align: center;">HABILIDADES</p>	<p style="text-align: center;">OBJETOS DE CONHECIMENTO</p>
<p>(EF05GE03) Distinguir os conceitos de cidade, forma, função e rede urbana e analisar as mudanças sociais, econômicas, culturais, políticas e ambientais provocadas pelo crescimento das cidades. (Conexões e escalas)</p>	<p>Território, redes e urbanização</p>
<p>(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas. (Formas de representação e pensamento espacial)</p>	<p>Representação das cidades e do espaço urbano</p>
<p>(EF05GE15*) Identificar e interpretar as características do processo de urbanização no Estado de São Paulo e no Brasil, a partir das mudanças políticas, culturais, sociais, econômicas e ambientais entre a cidade e o campo. (Conexões e escalas)</p>	<p>Território, redes e urbanização</p>
<p>(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência. (Conexões e escalas)</p>	<p>Unidades político-administrativas do Brasil</p>
<p>(EF04GE14*) Identificar elementos da organização político-administrativa do Brasil. (O sujeito e seu lugar no mundo)</p>	<p>Instâncias do poder público e canais de participação social</p>

(EF04GE15*) Reconhecer a partir de representações cartográficas as definições de limite e fronteira, em diferentes escalas. (Conexões e escalas)	Unidades político-administrativas do Brasil
---	---

5º ANO - HISTÓRIA 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização. (Circulação de pessoas, produtos e culturas)	A invenção do comércio e a circulação de produtos
(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos. (Registros da história: linguagens e culturas)	As tradições orais e a valorização da memória; O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias
(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória. (Registros da história: linguagens e culturas)	
(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo. (Registros da história: linguagens e culturas)	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade

5º ANO - CIÊNCIAS 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF05CI01B) Identificar e relatar o uso de materiais em objetos mais utilizados	

<p>no cotidiano e associar as escolhas desses materiais às suas propriedades para o fim desejado como, por exemplo, a condutibilidade elétrica em fiações, a dureza de determinados materiais em aplicações na infraestrutura de casas ou construção de instrumentos de trabalho no campo, na indústria, dentre outras. (Matéria e energia)</p>	<p>Propriedades físicas e químicas dos materiais</p>
<p>(EF05CI06A) Identificar e registrar de diferentes formas (ilustrações, vídeos, simuladores e outros) o processo de digestão dos alimentos, considerando o caminho percorrido pelos alimentos no sistema digestório ou pelo gás oxigênio no sistema respiratório. (Vida e evolução)</p>	<p>Nutrição Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório</p>
<p>(EF04CI09) Analisar as projeções de sombras de prédios, torres, árvores, tendo como referência os pontos cardeais e descrever as mudanças de projeções nas sombras ao longo do dia e meses. (Terra e universo)</p>	<p>Pontos cardeais</p>
<p>(EF05CI11) Relacionar o movimento aparente diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra e a sucessão de dias e de noites. (Terra e universo)</p>	<p>Movimento de rotação da Terra</p>

<p>5º ANO - MATEMÁTICA 2º BIMESTRE</p>	
<p>HABILIDADES</p>	<p>OBJETOS DE CONHECIMENTO</p>
<p>(EF04MA01A) Ler, escrever e ordenar números naturais, com pelo menos três ordens, observando as regularidades do sistema de numeração decimal. (Números)</p>	<p>Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de no mínimo cinco ordens</p>
<p>(EF04MA01B) Reconhecer números</p>	

<p>naturais de cinco ordens ou mais, e utilizar as regras do sistema de numeração decimal, para leitura, escrita, comparação e ordenação no contexto diário. (Números)</p>	<p>Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais</p>
<p>(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais no mínimo até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. (Números)</p>	<p>Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais</p>
<p>(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais positivos na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e de composição e a reta numérica. (Números)</p>	<p>Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica</p>
<p>(EF04MA09B) Ler números racionais de uso frequente, na representação fracionária e decimal. (Números)</p>	<p>Números racionais: frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$)</p>
<p>(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso. (Números)</p>	<p>Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica</p>
<p>(EF05MA04A) Identificar diferentes escritas nas representações fracionária e decimal com o apoio em representações gráficas, identificando as frações equivalentes. (Números)</p>	<p>Comparação e ordenação de números racionais na representação fracionária e decimal utilizando a noção de equivalência</p>
<p>(EF05MA04B) Produzir diferentes escritas nas representações fracionária e decimal com o apoio em representações gráficas, identificando as frações equivalentes. (Números)</p>	<p>Comparação e ordenação de números racionais na representação fracionária e decimal utilizando a noção de equivalência</p>

<p>(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais. (Álgebra)</p>	<p>Propriedades da igualdade</p>
<p>(EF05MA10) Concluir por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência. (Álgebra)</p>	<p>Propriedades da igualdade e noção de equivalência</p>
<p>(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações. (Geometria)</p>	<p>Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações</p>
<p>(EF04MA17B) Identificar as regularidades nas contagens de faces, vértices e arestas no caso dos prismas e das pirâmides. (Geometria)</p>	<p>Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações e características</p>
<p>(EF05MA16) Associar figuras espaciais as suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos. (Geometria)</p>	<p>Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características</p>
<p>(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, e recorrendo a instrumentos. (Grandezas e Medidas)</p>	<p>Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais</p>
<p>(EF05MA19) Resolver e elaborar situações-problema envolvendo medidas de diferentes grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, capacidade e área, reconhecendo e utilizando medidas</p>	<p>Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e</p>

como o metro quadrado e o centímetro quadrado, recorrendo a transformações adequadas entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. (Grandezas e Medidas)	relações entre as unidades de medida mais usuais
(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações, explorando a ideia de probabilidade e combinatória em situações-problema simples. (Probabilidade e Estatística)	Análise de chances de eventos aleatórios
(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não, explorando a ideia de probabilidade em situações-problema simples. (Probabilidade e Estatística)	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios

5º ANO - ENSINO RELIGIOSO 2º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte). (Manifestações religiosas)	Ritos religiosos
(EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas. (Manifestações religiosas)	
(EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas. (Crenças religiosas e filosofias de vida)	Mitos nas tradições religiosas
(EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza,	

ser humano, divindades, vida e morte). (Crenças religiosas e filosofias de vida)	
--	--

**LÍNGUA PORTUGUESA,
GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS,
MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO.**

1º ano - 3º bimestre

1º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA 3º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis) como o próprio nome e o de colegas. (Análise linguística/semiótica - Alfabetização)	Construção do sistema alfabético
(EF01LP03) Comparar escritas convencionais e não convencionais, observando semelhanças e diferenças, em situações significativas de leitura e de escrita. (Análise linguística/semiótica - Alfabetização)	
(EF01LP11) Conhecer diferentes tipos de letras: em formato imprensa e cursiva, maiúscula e minúscula, a partir do contato com diferentes textos que circulam socialmente. (Análise linguística/semiótica - Alfabetização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto
(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido. (Oralidade)	Produção oral Intercâmbio conversacional em sala de aula
(EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (Oralidade)	Produção Oral Formulação de perguntas
(EF12LP02A) Buscar e selecionar, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma. (EF12LP02B) Ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura
(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos	Estratégia de leitura

expressivos gráfico-visuais. (Leitura/escuta - compartilhada e autônoma)	
(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). (Leitura / escuta - (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma))	Compreensão em Leitura Leitura de texto verbal e não-verbal (verbo-visual)
(EF01LP12A) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaço sem branco (segmentação), ao atingir a hipótese alfabética. (EF01LP12B) Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção escrita de textos de diferentes gêneros. (Análise linguística/ semiótica - Alfabetização)	Segmentação de palavras
(EF12LP03) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos de tradição oral que se tem de memória (quadrinhas, cantigas, parlendas, anedotas, entre outros), observando-as características dos gêneros: estrutura composicional, espaçamento entre as palavras (segmentação), escrita das palavras e pontuação. (Escrita – compartilhada e autônoma)	Produção Escrita
(EF15LP01) Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital, reconhecendo a situação comunicativa. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura Condições de produção e recepção de textos

1º ANO - GEOGRAFIA 3º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01GE08) Identificar itinerários percorridos ou descritos em contos literários, histórias inventadas e/ ou brincadeiras, representando-os por meio de mapas mentais, desenhos e maquetes. (Formas de representação e pensamento espacial)	Pontos de referência
(EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente (estações do ano) e reconhecer diferentes instrumentos e marcadores de tempo. (Natureza, ambientes e qualidade de vida)	Condições de vida nos lugares de vivência
EF01GE02) Comparar jogos e brincadeiras (individuais e coletivos) de diferentes épocas e lugares, promovendo o respeito à pluralidade cultural. (O sujeito e seu lugar no mundo)	O modo de vida das crianças em diferentes lugares
((EF01GE12*) Reconhecer nos lugares de vivência a diversidade de indivíduos e de grupos sociais como indígenas, quilombolas, caiçaras entre outros. (O sujeito e seu lugar no mundo)	

1º ANO - HISTÓRIA 3º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01HI06A) Conhecer histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços. (Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo)	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os diferentes papéis de cada indivíduo

(EF01HI06B) Identificar os diferentes papéis das mulheres na família e na escola, reconhecendo mudanças ao longo do tempo. (Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo)	
(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar. (Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo)	A vida em família: diferentes configurações e vínculos
(EF01HI09*) Identificar, respeitar e valorizar as diferenças entre as pessoas de sua convivência. (Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo)	Os diferentes indivíduos: se identificar, para conhecer e respeitar a diferença

1º ANO - CIÊNCIAS 3º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01CI01B) Identificar os modos de descarte/destinação dos objetos de uso cotidiano e como podem ser usados e reaproveitados de forma consciente e sustentável. (Matéria e energia)	Materiais e ambiente
(EF01CI02) Localizar, nomear e representar as partes do corpo humano, por meio de desenhos, aplicativos, softwares e/ou modelos tridimensionais construídos com materiais e explicar as funções de cada parte. (Vida e Evolução)	Corpo humano
(EF01CI03A) Identificar hábitos de higiene do corpo e discutir as razões pelas quais lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas, são necessários para a manutenção da saúde. (Vida e Evolução)	Corpo humano Saúde
(EF01CI03B) Associar a saúde coletiva aos hábitos de higiene, como ação	Saúde

preventiva ou de manutenção da qualidade de vida dos indivíduos. (Vida e Evolução)	
EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos. (Terra e Universo)	Escalas de tempo

1º ANO - MATEMÁTICA 3º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções de no mínimo 20 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. (Números)	Leitura, escrita e comparação de números naturais; reta numérica
(EF01MA05) Comparar números naturais até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica. (Números)	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica
(EF01MA07) Compor e decompor números de duas ou mais ordens, por meio de diferentes adições e subtrações, com ou sem o uso de material manipulável, contribuindo para a compreensão do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo. (Números)	Composição e decomposição de números naturais
(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos. (Geometria)	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais

(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário. (Grandezas e Medidas)	Medidas de tempo: unidades de medidas de tempo, suas relações e o uso do calendário
(EF01MA21) Ler dados expressos em gráficos de coluna simples. (Probabilidade e Estatística)	Leitura de tabelas e de gráficos de coluna simples

1º ANO - ENSINO RELIGIOSO 3º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida. (Identities e alteridades)	Imanência e Transcendência
(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um. (Manifestações Religiosas)	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes

**LÍNGUA PORTUGUESA,
GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS,
MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO.**

2º ano - 3º bimestre

2º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA 3º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido. (Oralidade)	Produção oral Intercâmbio conversacional em sala de aula
(EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (Oralidade)	Produção Oral Formulação de perguntas
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais, em situações significativas de leitura. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura
(EF02LP20) Reconhecer a função social de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (resumos, mapas conceituais, fichas técnicas, relatos de experiências, entre outros). (Leitura/escuta compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos
(EF15LP02A) Estabelecer expectativas em relação ao texto a ser lido (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.) entre outros elementos. (EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégias de leitura

<p>(EF12LP02A) Buscar e selecionar, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma.</p> <p>(EF12LP02B) Ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura</p>
<p>(EF15LP01) Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital, reconhecendo a situação comunicativa. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura</p> <p>Condições de produção e recepção de textos</p>
<p>(EF02LP28A) Ler e compreender, com certa autonomia, contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.</p> <p>(EF02LP28B) Identificar o conflito gerador em uma narrativa ficcional (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros) e sua resolução.</p> <p>(EF02LP28C) (Re)conhecer palavras e expressões utilizadas na caracterização de personagens e ambientes em uma narrativa ficcional (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros). (Leitura - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura</p> <p>Conflito gerador em textos narrativos</p>
<p>(EF01LP14A) Identificar diferentes sinais</p>	

<p>de pontuação como ponto final, de interrogação, de exclamação e sinais gráficos - acentos e til – na leitura de textos de diferentes gêneros. (EF01LP14B) Perceber a entonação propiciada pelo uso de diferentes sinais de pontuação e sinais gráficos, na oralização/ escuta de textos. (Análise linguística/ semiótica)</p>	<p>Pontuação/entonação</p>
<p>(EF12LP05A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo artístico-literário (contos, tiras, histórias em quadrinhos, poemas entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF12LP05B) Revisar e editar contos, tiras, histórias em quadrinhos, poemas entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto. (Escrita – compartilhada e autônoma)</p>	<p>Produção escrita</p>

<p style="text-align: center;">2º ANO - GEOGRAFIA 3º BIMESTRE</p>	
<p style="text-align: center;">HABILIDADES</p>	<p style="text-align: center;">OBJETOS DE CONHECIMENTO</p>
<p>(EF01GE08) Identificar itinerários percorridos ou descritos em contos literários, histórias inventadas e/ ou brincadeiras, representando-os por meio de mapas mentais, desenhos e maquetes. (Formas de representação e pensamento espacial)</p>	<p>Pontos de referência</p>
<p>(EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente (estações do ano) e reconhecer diferentes instrumentos e marcadores de tempo.</p>	<p>Condições de vida nos lugares de vivência</p>

(Natureza, ambientes e qualidade de vida)	
(EF01GE02) Comparar jogos e brincadeiras (individuais e coletivos) de diferentes épocas e lugares, promovendo o respeito à pluralidade cultural. (O sujeito e seu lugar no mundo)	O modo de vida das crianças em diferentes lugares
(EF01GE12*) Reconhecer nos lugares de vivência a diversidade de indivíduos e de grupos sociais como indígenas, quilombolas, caiçaras entre outros. (O sujeito e seu lugar no mundo)	

**2º ANO - HISTÓRIA
3º BIMESTRE**

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01HI06A) Conhecer histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços. (Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo)	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os diferentes papéis de cada indivíduo
(EF02HI01A) Reconhecer espaços lúdicos e de sociabilidade no bairro e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco. (A comunidade e seus registros)	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas
(EF02HI01B) Identificar como é possível preservar os espaços públicos. (A comunidade e seus registros)	
(EF02HI01C) Identificar como as pessoas se relacionam nos espaços públicos, compreendendo a importância do respeito (ao próximo e ao espaço) para o convívio saudável na comunidade. (A comunidade e seus registros)	

2º ANO - CIÊNCIAS 3º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF02CI01) Identificar de que materiais os objetos utilizados no dia-a-dia são feitos (metal, madeira, vidro, entre outros), como são utilizados e pesquisar informações relacionadas a estes objetos no passado. (Matéria e energia)	Propriedades e usos dos materiais
(EF02CI03) Identificar possíveis situações de risco e discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes tais como os relacionados a objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos, condições climáticas, entre outros. (Matéria e energia)	Propriedades e usos dos materiais Prevenção de acidentes
(EF02CI05) Investigar em diferentes ambientes do seu cotidiano ou da sua região a importância da água e da luz para a manutenção da vida dos seres vivos. (Vida e Evolução)	Seres vivos no ambiente Plantas
(EF02CI07A) Observar e registrar a posição do Sol no céu relacionando-a às atividades realizadas ao longo do dia. (Terra e Universo)	Movimento aparente do Sol no céu

2º ANO - MATEMÁTICA 3º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF02MA01) Comparar, ordenar e registrar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). (Números)	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)
(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de três ou mais	Composição e de composição de

ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições. (Números)	números naturais (até 1000)
(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito. (Números)	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração
(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida. (Álgebra)	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas
(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos. (Geometria)	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais
(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico, por meio de registros. (Geometria)	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características
(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos. (Geometria)	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características
(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário. (Grandezas e Medidas)	Medidas de tempo: unidades de medidas de tempo, suas relações e o uso do calendário
(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano,	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas

utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda. (Grandezas e Medidas)	
(EF01MA21) Ler dados expressos em gráficos de coluna simples. (Probabilidade e Estatística)	Leitura de tabelas e de gráficos de coluna simples
(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima. (Probabilidade e Estatística)	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas

2º ANO - ENSINO RELIGIOSO 3º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um. (Manifestações Religiosas)	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes
(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns). (Identidades e alteridades)	Memórias e símbolos
(EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência. (Identidades e alteridades)	O eu, a família e o ambiente de convivência.
(EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência. (Identidades e alteridades)	Memórias e símbolos

**LÍNGUA PORTUGUESA,
GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS,
MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO.**

3º ano - 3º bimestre

3º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA 3º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido. (Oralidade)	Produção oral Intercâmbio conversacional em sala de aula
(EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (Oralidade)	Produção Oral Formulação de perguntas
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais, em situações significativas de leitura. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura
(EF12LP02A) Buscar e selecionar, com a mediação do professor, textos que circulem em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma. (EF12LP02B) Ler, com a mediação do professor, textos que circulem em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura
EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura
(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros(assunto/tema), demonstrando compreensão global. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura

<p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Fluência de leitura</p> <p>Compreensão em leitura</p>
<p>(EF15LP01) Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital, reconhecendo a situação comunicativa. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura</p> <p>Condições de produção e recepção de textos</p>
<p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Estratégia de leitura</p> <p>Compreensão em leitura</p>
<p>(EF03LP09A) Ler e compreender cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.</p> <p>(EF03LP09B) Compreender a função de adjetivos e locuções adjetivas para a caracterização de personagens e ambientes, na leitura de diferentes textos como contos, cordéis, entre outros. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma) (Análise linguística/ semiótica)</p>	<p>Compreensão em leitura</p> <p>Adjetivos/ Locuções Adjetivas</p>
<p>(EF03LP27) Recitar cordel, cantar repentes e emboladas, observando rimas e mantendo ritmo e melodia. (Oralidade)</p>	<p>Recitação</p>
<p>(EF03LP22A) Planejar e produzir cordéis, repentes, entre outros textos do</p>	

<p>campo artístico-literário que contenham rimas, ritmo e melodia, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.</p> <p>(EF03LP22B) Revisar e editar cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário produzidos.</p> <p>(Escrita - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Produção escrita</p>
<p>(EF02LP08A) Segmentar corretamente as palavras.</p> <p>(EF02LP08B) Segmentar corretamente as frases de um texto, utilizando ponto final, utilizando letra maiúscula no início de frases.</p> <p>(Análise linguística/ semiótica)</p>	<p>Segmentação de palavras e frases</p> <p>Uso de Letra maiúscula</p> <p>Uso de ponto final</p>
<p>(EF02LP03) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares diretas (f/ v, t/d, p/b) e correspondências regulares contextuais (c/qu; g/gu, r/rr, s/z inicial), na produção escrita de textos de diferentes gêneros.</p> <p>(Análise linguística/ semiótica)</p>	<p>Produção Escrita</p> <p>Ortografia</p>

<p style="text-align: center;">3ºANO - GEOGRAFIA 3º BIMESTRE</p>	
<p style="text-align: center;">HABILIDADES</p>	<p style="text-align: center;">OBJETOS DE CONHECIMENTO</p>
<p>(EF03GE08A) Associar consumo à produção de resíduos, reconhecendo que o consumo excessivo e o descarte inadequado acarretam problemas socioambientais, em diferentes lugares.</p> <p>(Natureza, ambientes e qualidade de vida)</p>	<p>Produção, circulação e consumo</p>
<p>(EF03GE12*) Identificar grupos sociais e instituições locais e/ou no entorno que apoiam o desenvolvimento de ações e ou projetos com foco no consumo consciente e responsável. (Natureza,</p>	

ambientes e qualidade de vida)	
(EF03GE08B) Propor ações para o consumo consciente e responsável, considerando a ampliação de hábitos, atitudes e comportamentos de redução, reuso e reciclagem de materiais consumidos em casa, na escola, bairro e/ou comunidade entre outros. (Natureza, ambientes e qualidade de vida)	
(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola, moradia entre outros) a partir da leitura de imagens aéreas, fotografias e mapas. (Formas de representação e pensamento espacial)	Localização, orientação e representação espacial
(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula, da escola e/ou de trajetos. (Formas de representação e pensamento espacial)	

3º ANO - HISTÓRIA 3º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF02HI01B) Identificar como é possível preservar os espaços públicos. (A comunidade e seus registros)	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas
(EF03HI09A) Identificar os espaços públicos e serviços essenciais na cidade (tais quais escolas, hospitais, Câmara dos Vereadores, Prefeitura, estações de tratamento e distribuição de água e	

coleta e tratamento de esgoto), bem como suas respectivas funções. (A noção de espaço público e privado)	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental
(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, a de povos originários da América, de migrantes e imigrantes. (As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município)	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem as cidades: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive

3º ANO - CIÊNCIAS 3º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF03CI03B) Reconhecer condições ambientais prejudiciais à saúde auditiva e visual. (Matéria e energia)	Saúde auditiva e visual
(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (hábitos alimentares, reprodução, locomoção, entre outros) dos animais do seu cotidiano comparando-os aos de outros ambientes. (Vida e evolução)	Características e desenvolvimento dos animais
(EF03CI05) Identificar, comparar e comunicar as alterações de características que ocorrem desde o nascimento e em diferentes fases da vida dos animais, inclusive os seres humanos. (Vida e evolução)	Características e desenvolvimento dos animais
(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato geoide, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação das diferentes formas de	Características da Terra

representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.) incluindo os aspectos culturais de diferentes povos. (Terra e universo)	Observação do céu
---	-------------------

3º ANO – MATEMÁTICA 3º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos a partir das regularidades do sistema de numeração decimal e em língua materna. (Números)	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens
(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens. (Números)	Composição e decomposição de números naturais
(EF02MA06) Resolver e elaborar situações-problema de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais. (Números)	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)
(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição, subtração e multiplicação com números naturais. (Números)	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição, subtração e multiplicação
(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida. (Álgebra)	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas

<p>(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes. (Álgebra)</p>	<p>Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas</p>
<p>(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico, por meio de registros. (Geometria)</p>	<p>Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características</p>
<p>(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices. (Geometria)</p>	<p>Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características</p>
<p>(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda. (Grandezas e Medidas)</p>	<p>Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas</p>
<p>(EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos. (Grandezas e medidas)</p>	<p>Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo</p>
<p>(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade</p>	<p>Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras</p>

sociocultural (Probabilidade e Estatística)	significativos.
---	-----------------

3º ANO - ENSINO RELIGIOSO 3º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência. (Identities e alteridades)	Memórias e símbolos
(EF02ER05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas. (Identities e alteridades)	Símbolos religiosos
EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas. (Identities e alteridades)	Espaços e territórios religiosos
(EF03ER04) Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades. (Manifestações Religiosas)	Práticas celebrativas

**LÍNGUA PORTUGUESA,
GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS,
MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO.**

4º ano - 3º bimestre

4º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA 3º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais, em situações significativas de leitura. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura
EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura
(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros(assunto/tema), demonstrando compreensão global. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura
(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Fluência de leitura Compreensão em leitura
(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros. (Leitura/ escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura Compreensão em leitura
(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura
(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido. (Oralidade)	Produção oral Intercâmbio conversacional em sala de aula

<p>(EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (Oralidade)</p>	<p>Produção Oral</p> <p>Formulação de perguntas</p>
<p>(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p> <p>(Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)</p> <p>(Análise linguística/ semiótica)</p>	<p>Estratégia de leitura</p> <p>Compreensão em leitura</p>
<p>(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê?, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero. (Leitura / escuta - autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura</p>
<p>(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em diferentes textos que requerem a apresentação de dados e informações, no campo das práticas de estudo e pesquisa. (Leitura / escuta - autônoma)</p>	
<p>(EF03LP08) Compreender a função de elementos gramaticais como substantivos, adjetivos e verbos, na articulação das ideias do texto.</p> <p>(Análise linguística / semiótica)</p>	<p>Compreensão em leitura</p> <p>Substantivos, adjetivos e verbos</p>
<p>(EF35LP09) Empregar marcas de segmentação em função do projeto</p>	<p>Produção Escrita</p>

<p>textual e das restrições impostas pelos gêneros: título e subtítulo, paragrafação, inserção de elementos paratextuais (notas, box, figura). (Escrita - autônoma)</p>	<p>Paragrafação e outras marcas de segmentação do texto</p>
<p>(EF35LP16A) Ler/ouvir notícias, cartas de reclamação, resenhas entre outros gêneros do campo da vida pública, inclusive em suas versões orais. (EF35LP16B) Identificar e manter a estrutura composicional e o estilo próprios de notícias, cartas de reclamação, resenhas entre outros textos do campo da vida pública, inclusive em suas versões orais. (Leitura/ escrita - autônoma)</p>	<p>Compreensão e escuta em leitura Produção escrita</p>
<p>(EF04LP09) Ler e compreender verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (Leitura / escuta - autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura</p>
<p>(EF04LP23) Identificar e manter, na leitura e na produção escrita de verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), o tema/assunto, a estrutura composicional (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades...), o estilo e a situação comunicativa. (Leitura/escrita - autônoma)</p>	
<p>(EF04LP22A) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF04LP22B) Revisar e editar verbetes de enciclopédia ou de dicionário</p>	<p>Produção escrita</p>

produzidos, digitais ou impressos, cuidando da apresentação final do texto. (Escrita - autônoma)	
--	--

4ºANO - GEOGRAFIA 3º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, hidrografia entre outros) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas, discutindo propostas para preservação e conservação de áreas naturais. (Natureza, ambientes e qualidade de vida)	Conservação e degradação da natureza
(EF04GE16*) Reconhecer e analisar as características do processo de industrialização, discutindo os impactos econômicos, sociais, culturais e ambientais dos processos produtivos (laranja, cana-de-açúcar, soja entre outros) no Estado de São Paulo e em diferentes regiões do Brasil. (Mundo do trabalho)	Trabalho no campo e na cidade
(EF03GE08A) Associar consumo à produção de resíduos, reconhecendo que o consumo excessivo e o descarte inadequado acarretam problemas socioambientais, em diferentes lugares. (Natureza, ambientes e qualidade de vida)	Produção, circulação e consumo
(EF03GE12*) Identificar grupos sociais e instituições locais e/ou no entorno que apoiam o desenvolvimento de ações e ou	

<p>projetos com foco no consumo consciente e responsável. (Natureza, ambientes e qualidade de vida)</p>	
<p>(EF03GE08B) Propor ações para o consumo consciente e responsável, considerando a ampliação de hábitos, atitudes e comportamentos de redução, reuso e reciclagem de materiais consumidos em casa, na escola, bairro e/ou comunidade entre outros. (Natureza, ambientes e qualidade de vida)</p>	

<p style="text-align: center;">4º ANO - HISTÓRIA 3º BIMESTRE</p>	
<p style="text-align: center;">HABILIDADES</p>	<p style="text-align: center;">OBJETOS DE CONHECIMENTO</p>
<p>EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, a de povos originários da América, de migrantes e imigrantes. (As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município)</p>	<p>O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem as cidades: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive</p>
<p>(EF04HI08) Pesquisar e identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos da sociedade. (Circulação de pessoas, produtos e culturas)</p>	<p>O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais</p>

(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira. (As questões históricas relativas às migrações)	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora dos africanos; os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil; as dinâmicas internas de migração no Brasil
(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional). (As questões históricas relativas às migrações)	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora dos africanos; os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil; as dinâmicas internas de migração no Brasil

4º ANO - CIÊNCIAS 3º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição. (Matéria e energia)	Misturas
(EF04CI02) Investigar as transformações que ocorrem nos materiais quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade), registrando as evidências observadas em experimentos e diferenciando os resultados obtidos. (Matéria e energia)	Transformações reversíveis e não reversíveis
(EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos. (Vida e Evolução)	Cadeias alimentares simples Microorganismos

(EF01CI03A) Identificar hábitos de higiene do corpo e discutir as razões pelas quais lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas, são necessários para a manutenção da saúde. (Vida e Evolução)	Corpo humano Saúde
(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas. (Vida e Evolução)	Microrganismos Saúde Pública
(EF03CI08A) Observar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. (Terra e Universo)	Características da Terra Observação do céu
(EF04CI09) Analisar as projeções de sombras de prédios, torres, árvores, tendo como referência os pontos cardeais e descrever as mudanças de projeções nas sombras ao longo do dia e meses. (Terra e Universo)	Pontos cardeais

4º ANO - MATEMÁTICA 3º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF04MA01A) Ler, escrever e ordenar números naturais, com pelo menos três ordens, observando as regularidades do sistema de numeração decimal. (Números)	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de no mínimo cinco ordens
(EF04MA01B) Reconhecer números naturais de cinco ordens ou mais, e utilizar as regras do sistema de numeração decimal, para leitura, escrita	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e

comparação e ordenação no contexto diário. (Números)	ordenação de números naturais
(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição, subtração e multiplicação com números naturais. (Números)	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição, subtração e multiplicação
(EF04MA03) Resolver e elaborar situações-problema com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas e/ou arredondamento do resultado. (Números)	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais, com diferentes significados para adição e subtração
(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) como significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros. (Números)	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida
(EF04MA06A) Resolver e elaborar situações-problema envolvendo diferentes significados da multiplicação: adição de parcelas iguais, organização retangular, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (Números)	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais e configuração retangular
(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais. (Álgebra)	Propriedades da igualdade
(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e	Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características

vértices. (Geometria)	
(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou <i>softwares</i> de geometria. (Geometria)	Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e/ou <i>softwares</i>
(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida. (Grandezas e Medidas)	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações
(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros. (Grandezas e Medidas)	Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações
(EF04MA22) Ler, reconhecer e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração, realizando conversões simples e resolvendo problemas utilizando unidades de tempo. (Grandezas e Medidas)	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo
(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras

(Probabilidade e Estatística)	
(EF04MA27) Ler, interpretar e analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise. (Probabilidade e Estatística)	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos

4º ANO - ENSINO RELIGIOSO 3º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte). (Manifestações religiosas)	Ritos religiosos
(EF03ER05) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas. (Manifestações Religiosas)	Indumentárias religiosas
(EF03ER06) Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas. (Manifestações Religiosas)	

**LÍNGUA PORTUGUESA,
GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS,
MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO.**

5º ano - 3º bimestre

5º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA 3º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais, em situações significativas de leitura. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura
EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura
(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros(assunto/tema), demonstrando compreensão global. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura
(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Fluência de leitura Compreensão em leitura
(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura Compreensão em leitura
(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura
(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das	Estratégia de leitura

<p>narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma) (Análise linguística/ semiótica)</p>	<p>Compreensão em leitura</p>
<p>(EF15LP01) Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital, reconhecendo a situação comunicativa. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura</p> <p>Condições de produção e recepção de textos</p>
<p>(EF35LP25A) Planejar e produzir, com certa autonomia, contos, fábulas, lendas, entre outros textos do campo artístico-literário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e ambiente.</p> <p>(EF35LP25B) Usar marcadores de tempo, espaço e fala de personagens na produção escrita.</p> <p>(EF35LP25C) Revisar e editar contos, fábulas, lendas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto. (Escrita autônoma)</p>	<p>Produção escrita</p> <p>Marcadores de tempo e espaço</p> <p>Discurso direto</p>
<p>(EF35LP22) Reconhecer o uso de diálogos em gêneros do campo artístico-literário (contos, crônicas, fábulas...), observando os efeitos de sentido de verbos de dizer (disse, falou, perguntou...) e de variedades linguísticas no discurso direto (fala dos personagens). (Análise linguística /semiótica)</p>	<p>Variação Linguística</p> <p>Discurso direto</p> <p>Verbos de dizer (de enunciação)</p> <p>Compreensão em leitura</p>
<p>(EF15LP07A) Editar, em colaboração</p>	

com os colegas e com a ajuda do professor, a versão final do texto em suporte adequado (impresso ou digital). (EF15LP07B) Inserir à edição final do texto, quando for o caso, fotos, ilustrações e outros recursos gráfico visuais. (Escrita autônoma)	Edição de textos
(EF35LP09) Empregar marcas de segmentação em função do projeto textual e das restrições impostas pelos gêneros: título e subtítulo, paragrafação, inserção de elementos paratextuais (notas, box, figura). (Escrita autônoma)	Produção Escrita Paragrafação e outras marcas de segmentação do texto
(EF04LP06) Identificar e fazer uso da concordância verbal entre substantivo ou pronome pessoal e verbo, na leitura e na escrita de textos de diferentes gêneros. (Análise linguística/ semiótica)	Concordância Verbal Produção escrita
(EF04LP07) Identificar e fazer uso da concordância nominal entre artigo, substantivo e adjetivo - no masculino e feminino, singular e plural, na leitura e na escrita de textos de diferentes gêneros (Análise linguística/ semiótica)	Concordância nominal
(EF35LP12) Consultar o dicionário para o esclarecimento de dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de irregularidades ortográficas. (Análise linguística /semiótica)	Ortografia

5ºANO - GEOGRAFIA
3º BIMESTRE

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF05GE19*) Identificar as principais fontes de energia utilizadas no seu município e no Estado de São Paulo, analisar os impactos socioambientais e propor alternativas sustentáveis para	Trabalho e inovação tecnológica

diversificar a matriz energética. (Mundo do trabalho)	
(EF05GE16*) Relacionar o papel da tecnologia e comunicação na interação entre cidade e campo, discutindo as transformações ocorridas nos modos de vida da população e nas formas de consumo em diferentes tempos. (Mundo do trabalho)	
(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, hidrografia entre outros) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas, discutindo propostas para preservação e conservação de áreas naturais. (Natureza, ambientes e qualidade de vida)	Conservação e degradação da natureza
(EF04GE16*) Reconhecer e analisar as características do processo de industrialização, discutindo os impactos econômicos, sociais, culturais e ambientais dos processos produtivos (laranja, cana-de-açúcar, soja entre outros) no Estado de São Paulo e em diferentes regiões do Brasil. (Mundo do trabalho)	Trabalho no campo e na cidade

5º ANO - HISTÓRIA
3º BIMESTRE

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional). (As questões históricas relativas às migrações)	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora dos africanos; os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil; as dinâmicas internas de migração no

	Brasil
(EF05HI06) Comparar o uso das tecnologias de comunicação, no passado e no presente, avaliando seus significados sociais, políticos e culturais. (Registros da história: linguagens e culturas)	As tradições orais e a valorização da memória; O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias
(EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais. (Registros da história: linguagens e culturas)	As tradições orais e a valorização da memória; O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias
(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos. (Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social)	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas

5º ANO - CIÊNCIAS 3º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF05CI02) Reconhecer as mudanças de estado físico da água estabelecendo relação com o ciclo hidrológico e suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, na produção tecnológica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas em diferentes escalas: local, regional e nacional. (Matéria e energia)	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente
(EF05CI06A) Identificar e registrar de diferentes formas (ilustrações, vídeos, simuladores e outros) o processo de digestão dos alimentos, considerando o caminho percorrido pelos alimentos no sistema digestório ou pelo gás oxigênio no sistema respiratório. (Vida e evolução)	Nutrição Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório

<p>(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, a idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde. (Vida e evolução)</p>	<p>Nutrição Hábitos alimentares</p>
<p>(EF05CI11) Relacionar o movimento aparente diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra e a sucessão de dias e de noites. (Terra e universo)</p>	<p>Movimento de rotação da Terra</p>

5º ANO - MATEMÁTICA
3º BIMESTRE

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<p>(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais positivos na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e de composição e a reta numérica. (Números)</p>	<p>Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica</p>
<p>(EF04MA09B) Ler números racionais de uso frequente, na representação fracionária e decimal. (Números)</p>	<p>Números racionais: frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$)</p>
<p>(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso. (Números)</p>	<p>Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica</p>
<p>(EF05MA04A) Identificar diferentes escritas nas representações fracionária e decimal com o apoio em representações gráficas, identificando as frações equivalentes. (Números)</p>	<p>Comparação e ordenação de números racionais na representação fracionária e decimal utilizando a noção de equivalência</p>

<p>(EF05MA04B) Produzir diferentes escritas nas representações fracionária e decimal com o apoio em representações gráficas, identificando as frações equivalentes. (Números)</p>	<p>Comparação e ordenação de números racionais na representação fracionária e decimal utilizando a noção de equivalência</p>
<p>(EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica. (Números)</p>	<p>Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência</p>
<p>(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais. (Álgebra)</p>	<p>Propriedades da igualdade</p>
<p>(EF05MA10) Concluir por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência. (Álgebra)</p>	<p>Propriedades da igualdade e noção de equivalência</p>
<p>(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou <i>softwares</i> de geometria. (Geometria)</p>	<p>Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e/ou <i>softwares</i></p>
<p>(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais. (Geometria)</p>	<p>Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos</p>
<p>(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, e recorrendo a instrumentos. (Grandezas e Medidas)</p>	<p>Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais</p>

<p>(EF05MA19) Resolver e elaborar situações-problema envolvendo medidas de diferentes grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, capacidade e área, reconhecendo e utilizando medidas como o metro quadrado e o centímetro quadrado, recorrendo a transformações adequadas entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. (Grandezas e Medidas)</p>	<p>Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais</p>
<p>(EF04MA27) Ler, interpretar e analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise. (Probabilidade e Estatística)</p>	<p>Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos</p>
<p>(EF05MA24) Analisar e interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas (simples ou de dupla entrada) e gráficos (colunas agrupadas ou linhas) referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões. (Probabilidade e Estatística)</p>	<p>Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.</p>

5º ANO - ENSINO RELIGIOSO 3º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<p>(EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas. (Manifestações religiosas)</p>	<p>Representações religiosas na arte</p>

<p>(EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos. (Crenças religiosas e filosofias de vida)</p>	<p>Ancestralidade e tradição oral</p>
<p>(EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras. (Crenças religiosas e filosofias de vida)</p>	
<p>(EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver. (Crenças religiosas e filosofias de vida)</p>	

**LÍNGUA PORTUGUESA,
GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS,
MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO.**

1º ano - 4º bimestre

1º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA 4º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01LP03) Comparar escritas convencionais e não convencionais, observando semelhanças e diferenças, em situações significativas de leitura e de escrita. (Análise linguística/semiótica - Alfabetização)	Construção do sistema alfabético
(EF01LP11) Conhecer diferentes tipos de letras: em formato imprensa e cursiva, maiúscula e minúscula, a partir do contato com diferentes textos que circulam socialmente. (Análise linguística/semiótica - Alfabetização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto
(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido. (Oralidade)	Produção oral Intercâmbio conversacional em sala de aula
(EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (Oralidade)	Produção Oral Formulação de perguntas
(EF12LP02A) Buscar e selecionar, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma. (EF12LP02B) Ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura
(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais. (Leitura/escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura
(EF01LP22) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas,	Compreensão em leitura

<p>curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)</p>	
<p>(EF01LP12A) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaço sem branco (segmentação), ao atingir a hipótese alfabética. (EF01LP12B) Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção escrita de textos de diferentes gêneros. (Análise linguística/ semiótica - Alfabetização)</p>	Segmentação de palavras
<p>(EF01LP23A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, que possam ser oralizados, por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo. (EF01LP23B) Revisar e editar entrevistas, curiosidades, entre outros textos produzidos para serem oralizados, por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo. (Oralidade) (Escrita – compartilhada e autônoma)</p>	Produção Escrita
<p>(EF15LP01) Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital, reconhecendo a situação comunicativa. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)</p>	Compreensão em leitura Condições de produção e recepção de textos
<p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais, em situações significativas de leitura. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)</p>	Estratégia de leitura

1ºANO - GEOGRAFIA 4º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01GE12*) Reconhecer nos lugares de vivência a diversidade de indivíduos e de grupos sociais como indígenas, quilombolas, caiçaras entre outros. (O sujeito e seu lugar no mundo)	O modo de vida das crianças em diferentes lugares
(EF01GE06) Identificar, descrever e comparar diferentes tipos de moradia em seus lugares de vivência e objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários entre outros), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção. (Mundo do trabalho)	Diferentes tipos de trabalho no seu dia a dia
(EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente (estações do ano) e reconhecer diferentes instrumentos e marcadores de tempo. (Natureza, ambientes e qualidade de vida)	Condições de vida nos lugares de vivência

1º ANO - HISTÓRIA 4º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre brinquedos, jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares. (Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo)	A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social, temporal e espacial
(EF01HI03) Identificar, descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade. (Mundo pessoal: meu lugar no mundo)	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade

(EF01HI09*) Identificar, respeitar e valorizar as diferenças entre as pessoas de sua convivência. (Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo)	Os diferentes indivíduos: se identificar, para conhecer e respeitar a diferença
--	---

1º ANO – CIÊNCIAS 4º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01CI01B) Identificar os modos de descarte/destinação dos objetos de uso cotidiano e como podem ser usados e reaproveitados de forma consciente e sustentável. (Matéria e energia)	Materiais e ambiente
(EF01CI03B) Associar a saúde coletiva aos hábitos de higiene, como ação preventiva ou de manutenção da qualidade de vida dos indivíduos. (Vida e Evolução)	Saúde
EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos. (Terra e Universo)	Escalas de tempo

1º ANO - MATEMÁTICA 4º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções de no mínimo 20 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. (Números)	Leitura, escrita e comparação de números naturais; reta numérica
(EF01MA05) Comparar números naturais até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100)

numérica. (Números)	Reta numérica
(EF01MA07) Compor e decompor números de duas ou mais ordens, por meio de diferentes adições e subtrações, com ou sem o uso de material manipulável, contribuindo para a compreensão do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo. (Números)	Composição e decomposição de números naturais
(EF01MA08) Resolver e elaborar situações-problemas de adição e subtração, com significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. (Números)	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)
(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos. (Geometria)	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais
(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário. (Grandezas e Medidas)	Medidas de tempo: unidades de medidas de tempo, suas relações e o uso do calendário
(EF01MA21) Ler dados expressos em gráficos de coluna simples. (Probabilidade e Estatística)	Leitura de tabelas e de gráficos de coluna simples

1º ANO - ENSINO RELIGIOSO 4º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um. (Manifestações Religiosas)	Sentimentos, lembranças, memórias e

<p>(EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços. (Manifestações Religiosas)</p>	<p>saberes</p>
---	----------------

**LÍNGUA PORTUGUESA,
GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS,
MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO.**

2º ano - 4º bimestre

2º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA 4º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido. (Oralidade)	Produção oral Intercâmbio conversacional em sala de aula
(EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (Oralidade)	Produção Oral Formulação de perguntas
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais, em situações significativas de leitura. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura
(EF02LP21) Ler e compreender, com a mediação do professor, diferentes textos expositivos (resumos, fichas técnicas, relatos de experiências, você sabia quê? entre outros), em diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades. (Leitura/escuta - compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura
(EF15LP02A) Estabelecer expectativas em relação ao texto a ser lido (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.) entre outros elementos. (EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual. (Leitura / escuta -	Estratégias de leitura

compartilhada e autônoma)	
<p>(EF12LP02A) Buscar e selecionar, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma.</p> <p>(EF12LP02B) Ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)</p>	Compreensão em leitura
<p>(EF15LP01) Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital, reconhecendo a situação comunicativa. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura</p> <p>Condições de produção e recepção de textos</p>
<p>(EF02LP25) Identificar e manter a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo próprio de textos expositivos (resumos, fichas técnicas, relatos de experiências, você sabia quê? entre outros), em diferentes ambientes digitais de pesquisa, inclusive em suas versões orais. (Oralidade) (Escrita - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura</p> <p>Produção de texto oral e escrito</p>
<p>(EF01LP14A) Identificar diferentes sinais de pontuação como ponto final, de interrogação, de exclamação e sinais gráficos - acentos e til – na leitura de textos de diferentes gêneros.</p> <p>(EF01LP14B) Perceber a entonação propiciada pelo uso de diferentes sinais de pontuação e sinais gráficos, na oralização/ escuta de textos. (Análise</p>	Pontuação/entonação

linguística/ semiótica)	
<p>(EF02LP24A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diferentes textos das práticas de estudo e pesquisa (resumos, fichas técnicas, relatos de experiências, você sabia quê?, entre outros), que possam ser oralizados em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.</p> <p>(EF02LP24B) Revisar diferentes textos expositivos produzidos (resumos, fichas técnicas, relatos de experiências, você sabia quê?, entre outros), para serem oralizados em áudio ou vídeo.</p> <p>(Oralidade) (Escrita – compartilhada e autônoma)</p>	Produção de texto oral e escrito
<p>(EF02LP06) Acentuar, corretamente, palavras de uso frequente. (Análise linguística/ semiótica)</p>	<p>Ortografia</p> <p>Acentuação</p>

2º ANO - GEOGRAFIA 4º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<p>(EF01GE12*) Reconhecer nos lugares de vivência a diversidade de indivíduos e de grupos sociais como indígenas, quilombolas, caiçaras entre outros. (O sujeito e seu lugar no mundo)</p>	<p>O modo de vida das crianças em diferentes lugares</p>
<p>(EF01GE06) Identificar, descrever e comparar diferentes tipos de moradia em seus lugares de vivência e objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários entre outros), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção. (Mundo do trabalho)</p>	<p>Diferentes tipos de trabalho no seu dia a dia</p>

<p>(EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente (estações do ano) e reconhecer diferentes instrumentos e marcadores de tempo. (Natureza, ambientes e qualidade de vida)</p>	<p>Condições de vida nos lugares de vivência</p>
---	--

2º ANO - HISTÓRIA
4º BIMESTRE

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<p>(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre brinquedos, jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares. (Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo)</p>	<p>A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social, temporal e espacial</p>
<p>EF02HI10A) Identificar as diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância. (O trabalho e a sustentabilidade na comunidade)</p>	<p>A sobrevivência e a relação com a natureza</p>
<p>(EF02HI10B) Compilar as diferentes formas de trabalho da comunidade, buscando conhecer para respeitar e valorizar. (O trabalho e a sustentabilidade na comunidade)</p>	
<p>(EF02HI11A) Identificar impactos no ambiente causados pela ação humana, inclusive pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive. (O trabalho e a sustentabilidade na comunidade)</p>	<p>A sobrevivência e a relação com a natureza</p>

2º ANO – CIÊNCIAS 4º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF02CI03) Identificar possíveis situações de risco e discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes tais como os relacionados a objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos, condições climáticas, entre outros. (Matéria e energia)	Propriedades e usos dos materiais Prevenção de acidentes
(EF02CI05) Investigar em diferentes ambientes do seu cotidiano ou da sua região a importância da água e da luz para a manutenção da vida dos seres vivos. (Vida e Evolução)	Seres vivos no ambiente Plantas
(EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos. Vida e Evolução.	Seres vivos no ambiente Plantas
(EF02CI07A) Observar e registrar a posição do Sol no céu relacionando-a às atividades realizadas ao longo do dia. (Terra e Universo)	Movimento aparente do Sol no céu

2º ANO - MATEMÁTICA 4º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF02MA01) Comparar, ordenar e registrar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). (Números)	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)
(EF02MA04) Compôr e decompor	

números naturais de três ou mais ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições. (Números)	Composição e de composição de números naturais (até1000)
(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito. (Números)	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração
(EF01MA08) Resolver e elaborar situações-problemas de adição e subtração, com significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. (Números)	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)
(EF02MA06) Resolver e elaborar situações-problema de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais. (Números)	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)
(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida. (Álgebra)	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas
(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico, por meio de registros. (Geometria)	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera):reconhecimento e características
(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos. (Geometria)	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características

<p>(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas. (Grandezas e Medidas)</p>	<p>Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores</p>
<p>(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima. (Probabilidade e Estatística)</p>	<p>Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas</p>

<p style="text-align: center;">2º ANO - ENSINO RELIGIOSO 4º BIMESTRE</p>	
<p style="text-align: center;">HABILIDADES</p>	<p style="text-align: center;">OBJETOS DE CONHECIMENTO</p>
<p>(EF02ER05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas. (Identidades e alteridades)</p>	<p style="text-align: center;">Símbolos religiosos</p>
<p>(EF02ER06) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas. (Manifestações Religiosas)</p>	<p style="text-align: center;">Alimentos sagrados</p>
<p>(EF02ER07) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas. (Manifestações Religiosas)</p>	

**LÍNGUA PORTUGUESA,
GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS,
MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO.**

3º ano - 4º bimestre

3º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA 4º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido. (Oralidade)	Produção oral Intercâmbio conversacional em sala de aula
(EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (Oralidade)	Produção Oral Formulação de perguntas
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais, em situações significativas de leitura. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura
(EF12LP02A) Buscar e selecionar, com a mediação do professor, textos que circulem em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma. (EF12LP02B) Ler, com a mediação do professor, textos que circulem em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura
EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura Compreensão em leitura
(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros(assunto/tema), demonstrando compreensão global. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura Compreensão em leitura

<p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Fluência de leitura</p> <p>Compreensão em leitura</p>
<p>(EF15LP01) Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital, reconhecendo a situação comunicativa. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura</p> <p>Condições de produção e recepção de textos</p>
<p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Estratégia de leitura</p> <p>Compreensão em leitura</p>
<p>(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observação e de pesquisas, relatórios, artigos científicos, você sabia quê? resumos, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura/escuta</p>
<p>(EF03LP26) Identificar e manter, a estrutura composicional de relatos de observação e de pesquisas (etapas, listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo de resultados), relatórios, artigos científicos, você sabia quê? resumos, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa. (Leitura / escrita - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura</p> <p>Estrutura composicional do texto</p>

<p>(EF03LP25A) Planejar e produzir relatórios, artigos científicos, você sabia quê? resumos, entre outros textos, cuja finalidade é a apresentação de resultados de observações e pesquisas realizadas a partir de diferentes fontes de informações, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.</p> <p>(EF03LP25B) Revisar e editar relatórios, artigos científicos, você sabia quê? resumos, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto e incluindo, quando pertinente ao gênero, imagens, diagramas, gráficos e/ou tabelas. (Escrita - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Produção escrita</p>
<p>(EF02LP08A) Segmentar corretamente as palavras.</p> <p>(EF02LP08B) Segmentar corretamente as frases de um texto, utilizando ponto final, utilizando letra maiúscula no início de frases. (Análise linguística/ semiótica)</p>	<p>Segmentação de palavras e frases</p> <p>Uso de Letra maiúscula</p> <p>Uso de ponto final</p>
<p>(EF35LP09) Empregar marcas de segmentação em função do projeto textual e das restrições impostas pelos gêneros: título e subtítulo, paragrafação, inserção de elementos paratextuais (notas, box, figura). (Escrita - compartilhada e autônoma)</p>	<p>Produção Escrita</p> <p>Paragrafação e outras marcas de segmentação do texto</p>
<p>(EF03LP08) Compreender a função de elementos gramaticais como substantivos, adjetivos e verbos, na articulação das ideias do texto. (Análise linguística / semiótica)</p>	<p>Compreensão em leitura</p> <p>Substantivos, adjetivos e verbos</p>

3º ANO - GEOGRAFIA 4º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF03GE04) Reconhecer o que são processos naturais e históricos e explicar como eles atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares. (Conexões e escalas)	Paisagens naturais e antrópicas em transformação
(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. (Formas de representação e pensamento espacial)	Representações cartográficas
(EF02GE13*) Identificar os recursos naturais de diferentes lugares e discutir as diferentes formas de sua utilização. (Mundo do trabalho)	Tipos de trabalhos em lugares e tempos diferentes
(EF02GE11A) Reconhecer a importância do solo e da água para as diferentes formas de vida, tendo como referência o seu lugar de vivência, e comparando com outros lugares. (Natureza, ambientes e qualidade de vida)	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade

3º ANO - HISTÓRIA 4º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
EF02HI01C) Identificar como as pessoas se relacionam nos espaços públicos, compreendendo a importância do respeito (ao próximo e ao espaço) para o convívio saudável na comunidade. (A comunidade e seus registros)	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas

(EF03HI08) Identificar e registrar os modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado da sua localidade. (O lugar em que vive)	A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças
(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências. (A noção de espaço público e privado)	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer
(EF03HI01C#) Desenvolver a noção de que a história é uma construção da qual participam diferentes sujeitos. (As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município)	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem as cidades: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive

3º ANO – CIÊNCIAS 4º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF03CI03B) Reconhecer condições ambientais prejudiciais à saúde auditiva e visual. (Matéria e energia)	Saúde auditiva e visual
(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (hábitos alimentares, reprodução, locomoção, entre outros) dos animais do seu cotidiano comparando-os aos de outros ambientes. (Vida e evolução)	Características e desenvolvimento dos animais
(EF03CI05) Identificar, comparar e comunicar as alterações de características que ocorrem desde o nascimento e em diferentes fases da vida dos animais, inclusive os seres humanos. (Vida e evolução)	Características e desenvolvimento dos animais
(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato geoide, a presença de água, solo etc.), com base	Características da Terra Observação do céu

na observação, manipulação e comparação das diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.) incluindo os aspectos culturais de diferentes povos. (Terra e universo)	
(EF03CI08A) Observar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. (Terra e universo)	Características da Terra Observação do céu

3º ANO - MATEMÁTICA 4º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens. (Números)	Composição e decomposição de números naturais
(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição, subtração e multiplicação com números naturais. (Números)	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição, subtração e multiplicação
(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental. (Números)	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades
(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) como significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular,	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida

utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros. (Números)	
(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes. (Álgebra)	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas
(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices. (Geometria)	Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características
(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas. (Grandezas e Medidas)	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores
(EF03MA24) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca. (Grandezas e medidas)	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas
(EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples e representá-los em gráficos de colunas simples, com ou sem uso de tecnologias digitais. (Probabilidade e Estatística)	Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos

3º ANO - ENSINO RELIGIOSO 4º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF02ER06) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas. (Manifestações religiosas)	Alimentos sagrados
(EF02ER07) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas. (Manifestações religiosas)	
(EF03ER05) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas. (Manifestações Religiosas)	Indumentárias religiosas
(EF03ER06) Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas. (Manifestações Religiosas)	

**LÍNGUA PORTUGUESA,
GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS,
MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO.**

4º ano - 4º bimestre

4º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA 4º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais, em situações significativas de leitura. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura
EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura
(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros(assunto/tema), demonstrando compreensão global. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura
(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Fluência de leitura Compreensão em leitura
(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros. (Leitura/ escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura Compreensão em leitura
(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura
(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido. (Oralidade)	Produção oral Intercâmbio conversacional em sala de aula

<p>(EF15LP10) Escutar com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (Oralidade)</p>	<p>Produção Oral</p> <p>Formulação de perguntas</p>
<p>(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma) (Análise linguística/ semiótica)</p>	<p>Estratégia de leitura</p> <p>Compreensão em leitura</p>
<p>(EF04LP15A) Ler e compreender notícias, cartas de leitor, comentários, posts, entre outros textos do campo da vida pública.</p> <p>(EF04LP15B) Distinguir fatos de opiniões/ sugestões na leitura de diferentes textos do campo da vida pública (notícias, cartas de leitor, comentários, posts...). (Leitura / escuta - autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura</p> <p>Fato e opinião</p>
<p>(EF04LP21A) Planejar e produzir textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê? entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, a partir de temas/assuntos de interesse dos estudantes, com base em resultados de observações e pesquisas (em fontes de informações impressas ou eletrônicas) incluindo, quando pertinente ao gênero, imagens, gráficos ou tabelas.</p> <p>(EF04LP21B) Revisar e editar textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê?, entre outros textos produzidos,</p>	<p>Produção escrita</p>

cuidando da apresentação final do texto. (Escrita - compartilhada e autônoma)	
(EF15LP08) Utilizar software disponíveis de produção/edição de texto, áudio e vídeo, para a publicação de conteúdo multissemióticos. (Escrita - compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital
(EF03LP08) Compreender a função de elementos gramaticais como substantivos, adjetivos e verbos, na articulação das ideias do texto. (Análise linguística / semiótica)	Compreensão em leitura Substantivos, adjetivos e verbos
(EF35LP09) Empregar marcas de segmentação em função do projeto textual e das restrições impostas pelos gêneros: título e subtítulo, paragrafação, inserção de elementos paratextuais (notas, box, figura). (Escrita - autônoma)	Produção Escrita Paragrafação e outras marcas de segmentação do texto
(EF35LP15) Argumentar em defesa de pontos de vista sobre temas polêmicos relacionados a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, na produção escrita de cartas de reclamação, resenhas, entre outros gêneros do campo da vida pública. (Escrita - compartilhada e autônoma)	Produção escrita
(EF04LP06) Identificar e fazer uso da concordância verbal entre substantivo ou pronome pessoal e verbo, na leitura e na escrita de textos de diferentes gêneros. (Análise linguística/ semiótica)	Concordância Verbal Produção escrita
(EF04LP07) Identificar e fazer uso da concordância nominal entre artigo, substantivo e adjetivo - no masculino e feminino, singular e plural, na leitura e na escrita de textos de diferentes gêneros (Análise linguística/ semiótica)	Concordância nominal

4º ANO - GEOGRAFIA 4º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF04GE18*) Identificar e comparar diferentes formas de representação, como as imagens de satélite, fotografias aéreas, planta pictórica, plantas, croquis entre outros. (Formas de representação e pensamento espacial)	Elementos constitutivos do mapa
(EF04GE10) Reconhecer e comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças entre outros elementos. (Formas de representação e pensamento espacial)	
(EF03GE04) Reconhecer o que são processos naturais e históricos e explicar como eles atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares. (Conexões e escalas)	Paisagens naturais e antrópicas em transformação
(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. (Formas de representação e pensamento espacial)	Representações cartográficas

4º ANO - HISTÓRIA 4º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF03HI08) Identificar e registrar os modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do	A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e

passado da sua localidade. (O lugar em que vive)	diferenças
(EF04HI12*) Conhecer histórias do estado de São Paulo antes da industrialização e da imigração estrangeira, com destaque para as comunidades rurais e cultura sertaneja. (Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos)	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras
(EF04HI13*) Comparar os modos de vida de diferentes comunidades no estado de São Paulo: povos ribeirinhos, litorâneos, comunidades indígenas e quilombolas. (Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos)	
(EF04HI14*) Comparar as diferentes culturas paulistas e paulistanas nos tempos atuais e suas ambiguidades e diálogos entre a capital do estado, o interior e o litoral. (Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos)	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural

4º ANO – CIÊNCIAS 4º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF04CI02) Investigar as transformações que ocorrem nos materiais quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade), registrando as evidências observadas em experimentos e diferenciando os resultados obtidos. (Matéria e energia)	Transformações reversíveis e não reversíveis
(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos	Microrganismos Saúde Pública

(vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas. (Vida e Evolução)	
(EF04CI09) Analisar as projeções de sombras de prédios, torres, árvores, tendo como referência os pontos cardeais e descrever as mudanças de projeções nas sombras ao longo do dia e meses. (Terra e Universo)	Pontos cardeais
(EF04CI11A) Explicar a relação entre os movimentos observáveis do Sistema Sol, Terra e Lua e associá-los a períodos regulares de marcação do tempo na vida humana. (Terra e Universo)	Calendários, fenômenos cíclicos e cultura

4º ANO - MATEMÁTICA 4º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF04MA06B) Resolver e elaborar situações-problema envolvendo diferentes significados da multiplicação: combinatória e proporcionalidade, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (Números)	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: combinatória e proporcionalidade
(EF04MA07) Resolver e elaborar situações-problema de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo aproximado (estimativa e/ou arredondamento), cálculo mental e algoritmos. (Números)	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida
(EF04MA09A) Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$) na representação	Números racionais: frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$)

fracionária e decimal como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso. (Números)	
(EF04MA09B) Ler números racionais de uso frequente, na representação fracionária e decimal. (Números)	Números racionais: frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$)
(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais. (Álgebra)	Propriedades da igualdade
(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou <i>softwares</i> de geometria. (Geometria)	Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e/ou <i>softwares</i>
(EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos. (Grandezas e medidas)	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo
(EF04MA22) Ler, reconhecer e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração, realizando conversões simples e resolvendo problemas utilizando unidades de tempo. (Grandezas e Medidas)	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo
(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais. (Probabilidade e Estatística)	Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas; Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada

4º ANO - ENSINO RELIGIOSO 4º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas. (Manifestações religiosas)	Ritos religiosos
(EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas. (Manifestações religiosas)	Representações religiosas na arte
(EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. (Crenças religiosas e filosofias de vida)	Ideia(s) de divindade(s)
(EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas. (Crenças religiosas e filosofias de vida)	

**LÍNGUA PORTUGUESA,
GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS,
MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO.**

5º ano - 4º bimestre

5º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA 4º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais, em situações significativas de leitura. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura
EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura Compreensão em leitura
(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros(assunto/tema), demonstrando compreensão global. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura Compreensão em leitura
(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Fluência de leitura Compreensão em leitura
(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	
(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura
(EF15LP01) Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (na casa, na rua, na comunidade, na escola) e em diferentes mídias: impressa, de massa e digital,	Compreensão em leitura Condições de produção e recepção de textos

reconhecendo a situação comunicativa. (Leitura / escuta - compartilhada e autônoma)	
(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias, para concluir sobre qual informação é mais confiável e o porquê. (Leitura / escuta - autônoma)	Compreensão em leitura
(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos e fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes. (Oralidade)	Produção de texto oral
(EF05LP22) Ler e compreender textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (Leitura autônoma)	Compreensão em leitura
(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas, presentes em textos de diferentes gêneros do campo das práticas de estudo e pesquisa, como relatórios, textos didáticos, entre outros. (Leitura/escuta- compartilhada e autônoma)	Produção escrita
(EF05LP09) Ler e compreender resumos, mapas conceituais, relatórios, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (Leitura / escuta - autônoma)	Compreensão em leitura

<p>(EF05LP12A) Planejar e produzir, com autonomia, resumos, mapas conceituais, relatórios, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.</p> <p>(EF05LP12B) Revisar e editar, com autonomia, resumos, mapas conceituais, relatórios, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto. (Escrita autônoma)</p>	<p>Produção escrita</p>
<p>(EF05LP26) Utilizar, na produção escrita de diferentes textos, conhecimentos linguísticos: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita para citações, pontuação (ponto final, dois pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas, de acordo com o estilo de cada texto. (Análise linguística /semiótica)</p>	<p>Concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) regras ortográficas</p>
<p>(EF35LP12) Consultar o dicionário para o esclarecimento de dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de irregularidades ortográficas. (Análise linguística /semiótica)</p>	<p>Ortografia</p>

<p style="text-align: center;">5ºANO - GEOGRAFIA 4º BIMESTRE</p>	
<p style="text-align: center;">HABILIDADES</p>	<p style="text-align: center;">OBJETOS DE CONHECIMENTO</p>
<p>(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação, discutindo os tipos de energia e tecnologias utilizadas, em diferentes lugares e tempos. (Mundo do trabalho)</p>	<p>Trabalho e inovação tecnológica</p>
<p>(EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção</p>	

industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações em diferentes lugares. (Mundo do trabalho)	
(EF04GE18*) Identificar e comparar diferentes formas de representação, como as imagens de satélite, fotografias aéreas, planta pictórica, plantas, croquis entre outros. (Formas de representação e pensamento espacial)	Elementos constitutivos do mapa
(EF04GE10) Reconhecer e comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças entre outros elementos. (Formas de representação e pensamento espacial)	

5º ANO - HISTÓRIA
4º BIMESTRE

HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF04HI13*) Comparar os modos de vida de diferentes comunidades no estado de São Paulo: povos ribeirinhos, litorâneos, comunidades indígenas e quilombolas. (Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos)	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras
(EF05HI05) Associar a noção de cidadania à luta dos povos e das sociedades pelos direitos hoje existentes, enquanto conquistas históricas. (Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social)	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas
(EF05HI11A*) Identificar, reconhecer e respeitar todo o tipo de diversidade. (Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social)	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas

5º ANO – CIÊNCIAS 4º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF05CI02) Reconhecer as mudanças de estado físico da água estabelecendo relação com o ciclo hidrológico e suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, na produção tecnológica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas em diferentes escalas: local, regional e nacional. (Matéria e energia)	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente
(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, a idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde. (Vida e evolução)	Nutrição Hábitos alimentares
(EF05CI12) Observar e registrar as formas aparentes da Lua no céu por um determinado período e concluir sobre a periodicidade de suas fases. (Terra e universo)	Periodicidade das fases da Lua

5º ANO - MATEMÁTICA 4º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica. (Números)	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência
(EF05MA07) Resolver e elaborar situações-problema de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias	Situações-problema: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita

diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (Números)	
(EF04MA06A) Resolver e elaborar situações-problema envolvendo diferentes significados da multiplicação: adição de parcelas iguais, organização retangular, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (Números)	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais e configuração retangular
(EF04MA07) Resolver e elaborar situações-problema de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo aproximado (estimativa e/ou arredondamento), cálculo mental e algoritmos. (Números)	(EF04MA07) Resolver e elaborar situações-problema de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo aproximado (estimativa e/ou arredondamento), cálculo mental e algoritmos
(EF05MA08) Resolver e elaborar situações-problema de multiplicação e divisão envolvendo números naturais e números racionais, cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (Números)	Situações-problema: multiplicação e divisão envolvendo números naturais e racionais, cuja representação decimal é finita por números naturais
(EF05MA10) Concluir por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência. (Álgebra)	Propriedades da igualdade e noção de equivalência
(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos

tecnologias digitais. (Geometria)	
(EF05MA19) Resolver e elaborar situações-problema envolvendo medidas de diferentes grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, capacidade e área, reconhecendo e utilizando medidas como o metro quadrado e o centímetro quadrado, recorrendo a transformações adequadas entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. (Grandezas e Medidas)	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais
(EF05MA24) Analisar e interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas (simples ou de dupla entrada) e gráficos (colunas agrupadas ou linhas) referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões. (Probabilidade e Estatística)	Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas

5º ANO - ENSINO RELIGIOSO 4º BIMESTRE	
HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
(EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. (Crenças religiosas e filosofias de vida)	Ideia(s) de divindade(s)
(EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas. (Crenças religiosas e filosofias de vida)	
(EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral. (Crenças religiosas e filosofias de vida)	Ancestralidade e tradição oral